

# INHALT

Vorwort 7

Das Byzantinische Reich  
am Beginn des 14. Jahrhunderts 9

Vom Großlogotheten Theodoros Metochites  
zum Mönch Theoleptos 11

Die Baugeschichte des Chora-Klosters 14

»Stille Predigten«: Das liturgisch-eucharistische  
Bildprogramm der Chora 21

Erster Bildteil:  
Die Andachts- und Stifterbilder 25–40

Die Andachts- und Stifterbilder 41

Der Zyklus über das Leben der Jungfrau Maria  
von Joachims Opfer bis zur Verkündigung an Anna 46

Zweiter Bildteil:  
Der Zyklus über das Leben der Jungfrau Maria  
von Joachims Opfer bis zu den ersten sieben Schritten  
der Jungfrau Maria 49–56

Der Zyklus über das Leben der Jungfrau Maria  
von der Begegnung an der Hohen Pforte  
bis zur Speisung Marias durch einen Engel 57

Dritter Bildteil:  
Der Zyklus über das Leben der Jungfrau Maria  
von Marias Segnung durch die Hohenpriester  
bis zur Aufnahme in Josefs Haus 65–80

Der Zyklus über das Leben der Jungfrau Maria  
von der Überreichung eines Strangs purpurner Wolle  
bis zu Josefs Abschied von Maria 81

Der Zyklus über die Kindheit Jesu Christ  
von der Eintragung für die Schätzung zu Betlehem  
bis zur Reise des zwölfjährigen Jesus  
zum Paschafest in Jerusalem 87

Vierter Bildteil:  
Die Zyklen über das Leben der Jungfrau Maria  
und die Kindheit Jesu Christi  
von der Verkündigung an Maria bis  
zur Reise des zwölfjährigen Jesus zum Paschafest  
in Jerusalem 97–120

Der Zyklus über das Heilswirken Jesu Christi  
vom Zeugnis des Täufers Johannes bis zur Heilung des  
Blinden und Tauben 121

Fünfter Bildteil:  
Der Zyklus über das Heilswirken Jesu Christi  
vom Zeugnis des Täufers Johannes bis zur Heilung  
vieler Kranker und  
Marientod 129–160

Der Zyklus über das Heilswirken Jesu Christi  
von der Heilung von zwei Blinden bis zur Heilung  
vieler Kranker 161

Marientod 164

Exkurse 165

Lokalisierung der Mosaiken 166

Literatur 170

Erläuterungen zur Technik der Mosaikkunst 171  
(Christoph Biegel)

Ikonographisches Bildregister 174