

Rolf Wilhelm Brednich, Heinz Schmitt (Hrsg.)

Symbole

Zur Bedeutung
der Zeichen in der Kultur

30. Deutscher Volkskundekongreß
in Karlsruhe vom 25. bis 29. September 1995



Waxmann Münster / New York
München / Berlin

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

ERÖFFNUNGSVORTRAG

<i>Gottfried Korff</i> Antisymbolik und Symbolanalytik in der Volkskunde	11
---	----

ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG

<i>Heinz Schmitt</i> Grenzen im Oberrheingebiet Ihre Bedeutung in Vergangenheit und Gegenwart	31
---	----

PLENARVORTRÄGE

<i>Regina Bendix</i> Symbols and Sound, Senses and Sentiment: Notizen zu einer Ethnographie des (Zu-)Hörens	42
---	----

<i>Michael Simon</i> Symbole helfen heilen.....	58
--	----

<i>Burkhard Lauterbach</i> Leben zwischen Sein und Schein – Symbolische Distinktionspraxis in der historischen Angestelltenkultur	68
---	----

<i>Rolf Wilhelm Brednich</i> Germanische Sinnbilder und ihre vermeintliche Kontinuität Eine Bilanz.....	80
---	----

<i>Klaus Freckmann</i> Die Sinnbildmanie der dreißiger Jahre und ihr Fortleben in der volkstümlichen Deutung historischer Bauweisen	94
---	----

<i>Peter Niedermüller</i> Politik, Kultur und Vergangenheit Nationale Symbole und politischer Wandel in Osteuropa.....	113
--	-----

<i>Adelheid Schrutka-Rechtenstamm</i> Zur Entstehung und Bedeutung von Symbolen im Tourismus.....	123
--	-----

<i>Gerhard Jaritz</i>	
Gut versus Böse im späten Mittelalter	
Zeichensetzung und Symbole in der Visualisierung.....	135
<i>Wolfgang Mieder</i>	
(Un)sinnige Phrasendrescherei	
Sprichwörtliche Prosatexte als sprachsoziologische Zeichen	145
<i>Elliott Oring</i>	
Joke Thoughts	163

SEKTION I: DINGE ALS ZEICHEN

<i>Stefan Beck</i>	
Die Bedeutung der Materialität der Alltagsdinge	
Anmerkungen zu den Chancen einer wissenschaftstheoretisch	
informierten Integration von Symbol- und Sachforschung.....	175
<i>Margarete Meggle</i>	
In der Tiefe der Tasche	
Zeichenhaftigkeit im alltäglichen Umgang mit den Dingen	186
<i>Jutta Buchner</i>	
Technik und Erinnerung	
Zur symbolischen Bedeutung von Technik in lebensgeschichtlichen	
Erinnerungsschilderungen.....	195
<i>Sabine Wienker-Piepho</i>	
Schriftlichkeitssymbole in mündlicher Überlieferung	
Ein Beitrag zur historischen Erzählforschung	207

SEKTION II: ARBEITSKULTUREN

<i>Götz Bachmann</i>	
Der Kaffeelöffel und die Sonne	
Über einige Denkfiguren, die das Unbedeutende bedeutend machen.....	216
<i>Matthias Henkel</i>	
Die Tasse ... Zur Trinkkultur am Arbeitsplatz	
Eine Arbeitsplatzanalyse aus kulturwissenschaftlicher Sicht	226
<i>Ludger Tekampe</i>	
Zeichen und Symbole auf Fahnen von Handwerkern und Arbeitern	240
<i>Johannes Moser und Michael Graf</i>	
Zur symbolischen Bedeutung der Bergmannsarbeit	
in einer niedergehenden Bergbauregion	245

SEKTION III: TOURISMUS, GRENZEN, REGIONEN

Ueli Gyr

Altbewährt und neu vermischt

Symbolproduktion und Erlebniskonsum für Touristen von heute 259

Waltraud Linder-Beroud

„Immer hör’ vom Rhein ich singen ...“

Der Rhein – ein Strom deutschen Gefühls 267

Christoph Köck

Schwärz-Weiß-Gold

Die Geometrisierung einer Landschaft 285

Dorothea Schell

Der Stern von Vergina als nationales Symbol in Griechenland 298

Anders Gustavsson

Die norwegisch-schwedische Grenze als Symbol für Staat und Region 308

SEKTION IV: KODIERUNG DER GESCHLECHTER

Gisela Hengstenberg

Die Künstlergesellschaft „Das strahlende Bergwerk“

Zur Dechiffrierung der symbolischen Kultur eines Männerbundes 329

Sabine Gieske

Männer – Körper – Feminismus

Die Unterhose im Diskurs 338

Marita Metz-Becker

Zangen und Becken

Zur symbolischen (De-)Konstruktion der Frau in der bürgerlichen Gesellschaft 345

Konrad Vanja

Ohringträger „in Zivil“

Von den Zeichen, Bedeutungen und Selbstdeutungen des

Männerohrrings in der Gegenwart 353

Uwe Degreif

„Die Glatze – ein Symbol, das Männer zur Entscheidung drängt“ 367

SEKTION V: DISKURSE IM FACH

Brigitte Bönisch-Brednich

Die „Quelle“ und das „Feld“?

Zum Gebrauch von Metaphern in der heutigen Volkskunde 373

<i>Kaspar Maase</i> Volkskundliches Sprechen als symbolische Praxis oder: Stimmen der Volkskundler in Tropen	387
<i>Uwe Claassen</i> Denkmäler des Volkstums Zu einem biologistischen Objektverständnis in einer kulturgeschichtlichen Museumsabteilung	399
<i>Hans-Werner Retterath</i> Von 'deutscher Treue' bis zu 'deutscher Weltgeltung' Zur Symbolik der auslanddeutschen Kulturarbeit in der Zwischenkriegszeit am Beispiel ihrer Institutionsabzeichen	408

SEKTION VI: RELIGIÖSE SYMBOLWELTEN

<i>James R. Dow</i> Symbole der Trennung Die Selbsttrennung der Amischen Alter Ordnung von der Welt der „Englischen“	422
<i>Christine Aka</i> Wegwerfen tabu? Zeichen katholischer Sinnwelten im Säkularisierungsprozeß	427
<i>Alois Döring</i> Franziskus in Wackersdorf Christliche Symbolik im politischen Widerstand – religiöse Riten und Formen in ökologischen und friedensethischen Protestbewegungen	435
<i>Kurt Dröge</i> Hedwig Zur Konstruktion von Vertriebenensymbolik	450

SEKTION VII: BILDER UND MEDIEN

<i>Ulrich Hägele</i> Bildsymbol und Wirklichkeit Über den öffentlichen Umgang mit Fotografie	459
<i>Manfred Seifert</i> Der Wähler im Bild Zum Symbolgehalt von Fotografien in deutschen Zeitungen zu den Wahlen 1994	471
<i>Albrecht Witte</i> Grundfarben und Grundformen in der Werbung Von Mondrian zur Deutschen Bank	483

Die Ruine 496

SEKTION VIII: STEREOTYPEN UND NATIONALE SYMBOLE

Michaela Haibl

Das „Ostjüdische“ im „Jüdischen“
Annäherungen an eine visuelle Formel 505

Gudrun Silberzahn-Jandt

Die „Gleichschaltung“ in den Jahren 1933/1934 und
die Zeichenhaftigkeit von Dingen 519

Jane Redlin

„Die Toten mahnen uns“
Zur Symbolik der Staatsbegräbnisse in der DDR 531

Outi Tuomi-Nikula

Sauna als Symbol 536

SCHLUSSVORTRAG

Bernd Jürgen Warneken

Ver-Dichtungen
Zur kulturwissenschaftlichen Konstruktion von „Schlüsselsymbolen“ 549

Namenregister 563

Sachregister 571

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 577