

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Einleitung	13
I Die Ciboriumssäulen in der neueren Literatur	22
II Zum Spoliencharakter der Säulen	85
III Zur Inschriften-Epigraphik und den Textgrundlagen	92
IV Zum Verhältnis von Inschrift und Darstellung	98
V Zu zwei Vergleichen mit mittelalterlichen Werken	138
VI Szenen aus der Imperialsphäre	147
VII Stilistisch vergleichbare Denkmäler spätantiker Zeit	175
VIII Spolien-Säulen aus Konstantinopel für S. Marco in der schriftlichen Überlieferung	187
IX Die Anastasis-Kirche in Konstantinopel als mutmaßlicher Herkunftsort der Ciboriumssäulen	199
X Tommaso Morosini und die Säulen der H. Anastasis	217
Schluß	254
Exkurs: Zu den Textgrundlagen für die Pilatus- und Anastasis-Szenen	258
Anhang A: Inventar sämtlicher dargestellter Szenen	264
Anhang B: Transkription und Epigraphik der Säulenschriften	285
Riassunto	303
Abkürzungsverzeichnis	308
Quellen- und Literaturverzeichnis	309
Abbildungsverzeichnis	362
Personenregister	368
Ortsregister	379