

Guy Debord

Die Gesellschaft des Spektakels

**Aus dem Französischen von
Jean-Jacques Raspaud**

* * *

Kommentare zur Gesellschaft des Spektakels

**Aus dem Französischen von
Wolfgang Kukulies**

* * *

Vorwort zur vierten italienischen Ausgabe von »Die Gesellschaft des Spektakels«



**Critica
Diabolis
65**

**Edition
TIAMAT**

INHALT

Vorrede zur dritten französischen Ausgabe

– 7 –

Die Gesellschaft des Spektakels

– 11 –

- I. Die vollendete Trennung – 11
- II. Die Ware als Spektakel – 29
- III. Einheit und Teilung im Schein – 43
- IV. Das Proletariat
als Subjekt und als Repräsentation – 59
- V. Zeit und Geschichte – 109
- VI. Die spektakuläre Zeit – 131
- VII. Die Raumordnung – 143
- VIII. Die Negation und der Konsum
in der Kultur – 155
- IX. Die materialisierte Ideologie – 179

Kommentare zur Gesellschaft des Spektakels

– 189 –

**Vorwort
zur vierten italienischen Ausgabe von
»Die Gesellschaft des Spektakels«**

– 281 –