

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
----------------------	---

## Homo ridens

Über das Lachen . . . . .	12
Über das, worüber gelacht wird . . . . .	16
Witz, Komik und Humor . . . . .	18
Die soziale Funktion des Lachens . . . . .	22
Zur Geschichte des Lachens . . . . .	24

## Deutscher Humor

Zur Geschichte . . . . .	29
Archetypen des deutschen Humors . . . . .	32
Reineke Fuchs . . . . .	33
Eulenspiegel . . . . .	35
Die Schildbürger . . . . .	38
Münchhausen . . . . .	39
Leberecht Hühnchen . . . . .	42
Der Hauptmann von Köpenick . . . . .	45
Typische Ausdrucksformen . . . . .	46
Struwwelpeter . . . . .	47
Wilhelm Busch . . . . .	49
Christian Morgenstern und Joachim Ringelnatz . . . . .	54
Erich Kästner und Eugen Roth . . . . .	59
<b>Deutsche Karikaturen . . . . .</b>	<b>61</b>

## Englischer Humor

Zur Geschichte .....	73
Archetypen des englischen Humors .....	74
Typische Ausdrucksformen .....	81
Bathos .....	81
Exzentrik .....	87
Sprachspiele .....	91
Limericks .....	96
Nonsens .....	100
Schwarzer Humor .....	103
Understatement .....	105
Englische Karikaturen .....	107

## Vergleiche

Der arme Poet auf deutsch und englisch .....	123
Laurence Sterne und Jean Paul .....	128
Deutsche und englische Version einer französischen Geschichte .....	133
Deutsche und englische Ironie .....	139
Humor und Sex auf deutsch und englisch .....	146
Deutsche Reaktionen auf englischen Humor .....	154
Englische Reaktionen auf deutschen Humor .....	158
Deutscher und englischer Humor heute .....	160
Zusammenfassung .....	166
Brits und Krauts – Ein Nachwort .....	177

## Anhang

Nachbemerkung .....	186
Quellenverzeichnis .....	188
Verzeichnis der Abbildungen .....	190
Literatur .....	193
Register .....	200