

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 7

Spiritualität und Herrschaft

- MICHAELA PFEIFER: Gibt es eine Zisterzienserspiritualität? –
Die Problematik des zisterziensischen Ursprungscharismas anhand
von Texten des 12. und 13. Jahrhunderts 10
- KRZYSZTOF KACZMAREK: Neue Forschungen zur Schulorganisation
und Universitätsausbildung der polnischen Zisterzienser 31
- BERND ULRICH HUCKER: Reichsfürsten als Förderer
des Zisterzienserordens in der frühen Stauferzeit 46
- PETER PFISTER: Liturgie und Klosterbaukunst bei den Zisterziensern 58
- DIRK SCHUMANN: Otto IV. und der Westgiebel von Chorin 86
- FRIEDERIKE GLEICH: Zisterzienserinnenkirchen als repräsentative
Herrschaftsbauten 100
- ANNETTE KUGLER: Vom katholischen Frauenkloster zum evangelischen
Damenstift – die weiblichen Zisterzen Lindow, Marienfließ und
Heiligengrabe in der Reformation 119
- STEPHAN WARNATSCH: Arnold von Monnickendam –
eine zisterziensische Ordenskarriere 132
- OLIVER H. SCHMIDT: »De abbatia de Cenna...« –
Alte Fragen zur Geschichte des Klosters Zinna
im Lichte der Statuten des Generalkapitels 163

Beiträge aus der Zisterzienserforschung

- JENS RÜFFER: Methodische Zugänge zu einer Geschichte der Ästhetik
im Mittelalter am Beispiel monastischer Lebensformen 179
- CHRISTINE KRATZKE / HEIKE REIMANN: Das Zisterzienserkloster Dargun
bis um 1300 – eine interdisziplinäre Studie 189
- NICOLE KIESEWETTER / TOBIAS KUNZ / FELIX SCHÖNROCK:
Ein interdisziplinäres Forschungsprojekt zum Kloster Eldena 206
- KRZYSZTOF GUZIKOWSKI: Die Zisterzienser im östlichen Mitteleuropa
am Beispiel des Klosters Kolbatz – Forschungsprobleme 223

LIDIA GROSS: Zisterziensenforschung in Rumänien am Beispiel der Abtei von Kerz	233
HEIDRUN KÖNIG: Zisterziensermönche im mittelalterlichen Siebenbürgen – Einflüsse, Hinterlassenschaft und Ausstrahlung	240

Zisterzienser – Multimedia – Museen

DIETER PÖTSCHKE: Die Glosse zum Sachsenspiegel im Zisterzienserkloster Loccum und Probleme einer computerunterstützten kritischen Edition	253
DIETER PÖTSCHKE: Überlegungen zur ganzheitlichen Betrachtung einer Klostergeschichte – Zisterzienser im Internet	288
FRED SOBIK: Kloster Chorin auf dem Bildschirm – zur computergestützten 3D-Rekonstruktion der Klosteranlagen	301
JÜRGEN MROSEK: Computer und Museen – neue Formen der Besucherinformation?	310
ECKHARD SIEPMANN: Madame Sosostris erschaut das Museum des 21. Jahrhunderts	321
JÜRGEN FEIGE: Sind die »Neuen Medien« eine neue Herausforderung für die Museen?	326
BARBARA SPINDLER: Virtuell zu Gast bei Friedrich dem Großen	331
BETTINA SCHOCH / HEIKE VOGEL: Das Besucherinformationssystem im Zeppelin Museum Friedrichshafen – ein Erfahrungsbericht	334

Anhang

Ortsregister	339
Mehrsprachiges Ortsnamensverzeichnis	343
Personenregister	345
Autorenverzeichnis	349