

# Inhalt

- Christoph Stölzl*  
7 Vorwort zur Ausstellung
- Yan Lijin*  
9 Grußwort aus Qingdao (Tsingtau)
- Herbert Franke*  
10 Die Beschäftigung mit der chinesisch-deutschen Geschichte
- Hans-Martin Hinz*  
13 Das Thema im Ausstellungsrundgang
- Bernd Eberstein*  
49 Kaufleute, Konsuln, Kapitäne:  
Frühe deutsche Wirtschaftsinteressen in China
- Ingo Nentwig*  
61 Die Provinz Schantung im 19. Jahrhundert
- Erling von Mende*  
66 Für Gott und Vaterland?  
Die christlichen Missionen
- Lothar Zögner*  
72 Ferdinand von Richthofen –  
Neue Sicht auf ein altes Land
- Michael Salewski*  
76 Die preußische und die Kaiserliche Marine  
in den ostasiatischen Gewässern:  
Das militärische Interesse an Ostasien
- Torsten Warner*  
84 Der Aufbau der Kolonialstadt Tsingtau:  
Landordnung, Stadtplanung und Entwicklung
- Christoph Lind*  
96 Heimatliches Idyll und kolonialer Herrschaftsanspruch:  
Architektur in Tsingtau
- Wilhelm Matzat*  
106 Alltagsleben im Schutzgebiet: Zivilisten und  
Militärs, Chinesen und Deutsche
- Klaus Mühlhahn*  
121 Qingdao (Tsingtau) –  
Ein Zentrum deutscher Kultur in China?
- Joachim Kundler*  
133 Verbindung mit der Heimat:  
Die deutsche Post im Kiautschou-Gebiet
- Michael Kunzel*  
137 Deutsche Dollars für Tsingtau
- Bernd Leupold*  
143 Chinesen unter deutschem Recht:  
Das Justizwesen im Schutzgebiet
- Klaus Mühlhahn*  
146 Deutsche Vorposten im Hinterland:  
Die infrastrukturelle Durchdringung  
der Provinz Schantung
- Thomas H. Hahn*  
159 Die erste photographische Dokumentation Tsingtaus:  
Dr. Behme und seine Bilder
- Iwo Amelung*  
165 Gegen die ausländischen Barbaren:  
Die »Boxer« und ihr Mythos
- Herbert Butz*  
173 Kniefall und Geschenke:  
Die Sühnemission des Prinzen Chun  
in Deutschland
- Xia Baige*  
181 Ein jahrtausendealtes System zerbricht:  
Chinas Reform- und Modernisierungsbemühungen  
und der Untergang des Kaiserreiches
- Ursula Ballin*  
188 Vorurteile und Illusionen: Europäische Chinabilder  
und Fremdbilder in China
- Liu Weijian*  
191 Vom »jungen Deutsch-China« zum »Heiligen  
Boden des Verständnisses« Tsingtau (Qingdao) im  
Spiegel der deutschen Literatur
- Gerhard Krebs*  
196 Der Chor der Gefangenen:  
Die Verteidiger von Tsingtau in japanischen Lagern
- Jing Dexiang*  
203 Ein kurzes Gastspiel in China: Zur Ambivalenz der  
deutschen Kolonialgeschichte in der Provinz  
Schantung
- Wolfgang J. Mommsen*  
208 Kolonialgeschichte und Imperialismus:  
Ein Blick zurück
- Anhang*  
214 Zu den Autoren  
216 Zeittafel  
218 Abbildungsnachweis