

# Inhaltsverzeichnis

<i>Burkhard Lauterbach, Christoph Köck</i> Vorwort	7
<i>Beate Spiegel</i> Skandal in Straubing anno 1718. Gerüchte, Verdächtigungen und Beschuldigungen um die Schwängerung eines Fräuleins	9
<i>Daniel Drascek</i> Der Papstbesuch in Wien und Augsburg 1782. Zum Wandel spätba- rocker Alltags- und Frömmigkeitskultur unter dem Einfluß süddeut- scher Gegenauflärer	25
<i>Gunther Hirschfelder</i> „Nur allzuoft sind die Gasthäuser blosse Kerkerlöcher“. Formen kommerzieller Gastlichkeit an der Schwelle zum Industriezeitalter	45
<i>Andreas Hartmann</i> Das Amphibientheater. Kleine Volkskunde aus der Froschperspektive	61
<i>Michael Simon</i> Weiblich – männlich. Zur Bedeutung der Geschlechtsbestimmung in der Kultur	75
<i>Burkhard Lauterbach</i> Die sozial-kulturelle Funktion von Gartenstädten	91
<i>Rainer Wehse</i> Die „unanständige“ britische Bildpostkarte und die Volkserzählung	115
<i>Sabine Doering-Manteuffel</i> Zeitenwende am Pol. Westernisierung und Anti-Modernismus in rezenten Inuit-Gesellschaften	137
<i>Andreas Kuntz</i> Keramik im Kannenbäckerland. Produktgeschichte im Kontext regio- naler Identitätsstiftung	153
	5

<i>Irene Götz</i> „Wir dürfen ja nicht so stolz sein“. Nationale Identität vor dem Hintergrund familiärer Auseinandersetzungen um den Nationalsozia- lismus	165
<i>Christoph Köck</i> Winterfest. Zur komplementären Gestaltung von Jahreszeiten in städtischen und ländlichen Umwelten	187
Sach- und Personenregister	211
Autorenverzeichnis	220
Abbildungsnachweis	221