

Sabine Rosemarie Arnold

**STALINGRAD
IM
SOWJETISCHEN GEDÄCHTNIS**

Kriegserinnerung und
Geschichtsbild im totalitären Staat



projekt verlag

Inhalt

Einleitung	7
Helden - Gedächtnis, Erinnerung und Gedenken im totalitären Staat - Fragestellung, Methode, Quellen - Forschungsstand	
Rekonstruktionen der Frontsituation	55
Die lebensgeschichtlichen Interviews mit Stalingradveteranen	55
Die Befragten. - Die Dienststellungen der Befragten an der Front	
Die schriftlichen Lebenszeichen sowjetischer Stalingradsoldaten	65
Die Zensur - Das Briefeschreiben	
Leben an der Front in Interviews und Briefen	68
<i>Exkurs:</i> Der Befehl 227 und die innere Führung der Roten Armee	68
Der Einsatz in Stalingrad	83
Die Versorgung	94
Die Ernährung - Die Kleidung - Die Ausrüstung - Die Unterbringung - Die Körperpflege	
Die psychische Verfassung	111
Die Trennung von der Familie - Krankheit und Erschöpfung - Todes- und Tötungsängste	
Die Motivation zum Kämpfen	134
Die innere Motivation - Die Motivation von außen	
Die Heroisierung	160
Erste Bilanz: Die Kriegshelden	173
Die Funktionalisierung der Stalingradschlacht	179
Die historiographische Darstellung der Stalingradschlacht	179
Die sowjetische Historiographie und ihre politischen Bedingungen	179
Die Stalingradschlacht in der Erinnerung der Generäle	189
Die Memoiren von Žukov und Čujkov - Die Stalingradschlacht - Der Frontalltag	
Die architektonische Umsetzung des Sieges	218
Die Stadt als Denkmal	218

Das Denkmal auf dem Mamaj-Hügel	237
Die Baugeschichte des Denkmals	237
Der Bildhauer Evgenij Viktorovič Vučetič - Das Künstlerkollektiv - Die Idee und der Denkmalbau - Die Kritik	
Der Denkmalkomplex	280
Held und Heimat - Lebende und Tote - Trauer und Trost - Opfer und Botschaft - Nachkommen und Verpflichtung	
Die Feierlichkeiten	304
Die Einweihungsfeier - Die Jubiläumsfeiern - Die Zeremonien - Die Anwesenden - Die Reden	
Zweite Bilanz: Die Heldenpropaganda	331
Die Heldenpropaganda und das kollektive Gedächtnis der Sowjetunion	335
Der Heldenkult und die Veteranen	335
Die Einstellung zum Heldenkult - Die Beurteilung des Denkmalkomplexes	335
Die Vermittlung des Heldenkultes an die Nachgeborenen	343
Der sowjetische Geschichtsunterricht	343
Die Stalingradschlacht im sowjetischen Geschichtsunterricht - Die patriotische Erziehung und die Kriegsveteranen	
Die Interviews mit Kriegsnachgeborenen	357
Die Befragten	
Die Aneignung der heroischen Kriegserinnerung	363
Die Stalingradschlacht - Die Kriegsdenkmale - Die patriotische Erziehung - Das Kriegsheldentum	
Dritte Bilanz: Die Heldenbilder	387
Resümee	391
Kriegserinnerung und Geschichtsbild im totalitären Staat	
Literatur	401
Bilder	427