

Geleitwort

György Konrád 7

Vorwort

Erdmut Wizisla 9

- 1 **Berichtigungen alter Mythen** II
»Zweifel am Mythos« – Medea – Cassandra – Antigone
- 2 **Sie werden lachen: die Bibel** 19
»Die Bibel« – »Oratorium« – »Maria« – »Hitler-Choräle«
- 3 **Als der Denkende in einen großen Sturm kam** 25
Montaigne – Gracián – Diderot – Hegel – »Geschichten vom Herrn Keuner« –
»Flüchtlingsgespräche« – Walter Benjamin – Ernst Bloch
- 4 **Das Manifest ist als Pamphlet selbst ein Kunstwerk** 35
»Lehrgedicht« nach Lukrez – Marx-Studien –
Versifizierung des »Kommunistischen Manifests«
- 5 **Die Art, wie das Getreide der Welt verteilt wurde** 41
Ökonomie – »Jae Fleischhacker in Chikago« – »Die Erziehung der Hirse«
- 6 **Eine Jüdin aus Polen** 47
»Rosa Luxemburg«
- 7 **Seitdem / Hat die Welt ihre Hoffnung** 53
»Lob des Kommunismus« – »Lob der U.S.S.R.« – Trotzki – Stalin – Tretjakow –
Stalin-Preis – Der verdiente Mörder des Volkes
- 8 **Das große Carthago führte drei Kriege** 67
Militarismus – »Fatzer« – Schwejk – Karl Kraus – »Mutter Courage und ihre Kinder« –
»Der Wagen des Ares« – »Perspektive für Deutschland«
- 9 **So was hätt einmal fast die Welt regiert!** 83
Faschismus – Hitler – Reichstagsbrand – »Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui« –
»Die Judenhure Marie Sanders« – »Furcht und Elend des III. Reiches« –
»Die Horst-Wessel-Legende«
- 10 **Die Welt ist aus den Fugen** 91
»Verfremdungstechnik in den erzählenden Bildern des älteren Brueghel« –
Grusche Vachnadze – »Wenn die Haifische Menschen wären«
- 11 **Die Schnur der alten / Aufgerollten chinesischen Leinwand** 97
Mê Ti – Mei Lan-fang – »Bemerkungen über die chinesische Schauspielkunst« –
Konfutsé – »Chinesische Gedichte« – Laotse – »Der gute Mensch von Sezuan« –
»Ode des Maotse Tung«
- 12 **Die eigentliche Realität ist in die Funktionale geruscht** 107
Fotografie – Modellbücher – »Kriegsfiabel«

- 13 Was sind schon Städte, gebaut / Ohne die Weisheit des Volkes?** 113
Bauen und Wohnen
- 14 Musik machen ist besser als Musik hören** 123
»Lieder zur Klampfe von Bert Brecht und seinen Freunden« –
»Bertolt Brechts Hauspostille« – Hanns Eisler – Paul Dessau – »Misuk«
- 15 Das ABC der Teutschen Misere** 131
»Studien« – »Der Hofmeister von Jacob Michael Reinhold Lenz« –
»Urfaust«-Inszenierung – »Thesen zur ›Faustus‹-Diskussion«
- 16 Kehren wir zu den Kriminalromanen zurück!** 143
Kriminalstoffe – Verbrechen – Detektivromane
- 17 Alle großen Gedichte haben den Wert von Dokumenten** 147
»Kurzer Bericht über 400 (vierhundert) junge Lyriker« – »Wie man Gedichte lesen muß« –
Johannes R. Becher – Ingeborg Bachmann – Günter Kunert
- 18 Im Lehrplan fehlen die abschreckenden Beispiele** 153
»theorie der pädagogien« – Leseempfehlungen – »Schule der Ästhetik« –
»reform der rechtschreibung«
- 19 Plagiat als Kunst** 161
»Die Dreigroschenoper« – Villon – Laxheit in Fragen geistigen Eigentums – »Originalität«
- 20 Ins Licht treten / Die Treffbaren, die Erfreubaren / Die Änderbaren** 169
»Theater« – Aristoteles – »Kleines Organon für das Theater« – Shakespeare –
Samuel Beckett – Der stumme Schrei – »Katzgraben«-Notate
- 21 Diese Physiker nehmen ihre Erfahrungen jedenfalls ernst** 181
»Leben des Galilei« – »Leben des Einstein«
- 22 Die Darstellung des Neuen ist nicht leicht** 189
»Hans Garbe erzählt« – »Büsching«

Editorische Notiz 196

Abkürzungen 197

Danksagung 198