

Inhalt

GERHARD NEUMANN

Vorwort 7

PETER MICHELSEN

Rudolf Kassners Sicht der Moderne 23

THEO STAMMEN

**Rudolf Kassner: »Das neunzehnte Jahrhundert –
Ausdruck und Größe« (1947)** 35

JÜRGEN MEYER

Die Kritik des Kritikers am Kritiker
Beobachtungen zur Rezeption Rudolf Kassners
bei Friedrich Dürrenmatt 57

KLAUS MANGER

**Dilettantismus, menschliche Größe, Stil
und das Geheimnis der Kunst**
Zum Bild des Künstlers bei Rudolf Kassner 73

STEVE RIZZA

»Die Freude an der Thatsache«
Zu den Englandbildern in den frühen kritischen Schriften
Hofmannsthal und Kassners 85

MATHIAS MAYER

Stadien auf dem Lese-Weg
Kierkegaard-Lektüren im Ausgang von Rudolf Kassner 109

HARTMUT GELLBROT

Kassner als Leser Heideggers 123

ALDO VENTURELLI

Imagination und Magie der Moderne
Zu Kassners *Gespräch über die Einbildungskraft* 141

CLAUDIA SCHMÖLDERS

Physiognomik des Sohnes
Rudolf Kassner, eher psychoanalytisch betrachtet 163

BALASUNDARAM SUBRAMANIAN

Die Umkehr als der Maßbegriff

Kassners Entwürfe zu einer physiognomischen
Geschichtsphilosophie 195

BERNHARD BÖSCHENSTEIN

Rudolf Kassners Bild von Stefan George 213

ECKARD LEFÈVRE

**Rudolf Kassners Übertragung des *Philoctète*
von André Gide** 227

HARTMUT CELLBROT

»Welt ohne Nullpunkt« –
Zur Kritik des Subjektprinzips bei Rudolf Kassner und
Robert Musil 239

JÜRGEN SCHRÖDER

Rudolf Kassner
Im Gefängnis-Bau des *Doppelgängers* 255

KLAUS E. BOHNENKAMP

»... schöner Überfluß unseres Lebens...«
Das Briefwerk Rudolf Kassners 275