

- 7 Vorwort
- 9 Preface
- Gregor Stemmrich
- 12 Grundkonzepte der Minimal Art
- Gregor Stemmrich
- 23 Minimal Art – Underlying Concepts
- Margrit Brehm
- 33 Woher kommen wir?
Wohin gehen wir?
Wohin fahren wir in Urlaub?
- Margrit Brehm
- 40 Where are we coming from?
Where are we going?
Where will we go on vacation?
- Peter Friese
- 46 "Ah! Donald Judd my favourite!"
Kunst über Kunst.
Oder: Welchen Einfluß hat die Minimal Art?
- Peter Friese
- 54 "Ah! Donald Judd my favourite!"
Art on Art.
Or: What Influence Has Minimal Art?
- Stephan Schmidt-Wulffen
- 59 Den Minimalismus vergessen...!
- Stephan Schmidt-Wulffen
- 63 Forget Minimalism...!
- Die Künstlerinnen und Künstler
und ihre Arbeiten
The artists and their works
- 68 Carl Andre (USA)
- 74 Mirosław Balka (PL)
- 80 Larry Bell (USA)
- 86 Daniel Buren (F)
- 92 Jean-Marc Bustamante (F)
- 98 Philippe Cazal (F)
- 104 Dan Flavin (USA)
- 110 Liam Gillick (GB)
- 116 Felix Gonzalez-Torres (USA)
- 122 Hans Haacke (D)

Seite/page

- 128 Mona Hatoum (GB)
- 134 Franka Hörnschemeyer (D)
- 140 Donald Judd (USA)
- 146 Dieter Kiessling (D)
- 152 Willi Kopf (AU)
- 158 Sol LeWitt (USA)
- 164 John McCracken (USA)
- 170 Robert Morris (USA)
- 176 Christian Philipp Müller (CH)
- 182 Bruce Nauman (USA)
- 188 Dan Peterman (USA)
- 194 Michelangelo Pistoletto (I)
- 200 Fred Sandback (USA)
- 206 Karin Sander (D)
- 212 Richard Serra (USA)
- 218 Susana Solano (E)
- 224 Yuji Takeoka (J)
- 230 Tony Tasset (USA)
- 236 Piotr Uklański (PL)
- 242 Rolf Walz (D)
- 248 Lawrence Weiner (USA)
- 254 Heimo Zobernig (AU)
- 261 Werkliste/list of exhibits
- 265 Impressum/Danksagungen
Impressum/acknowledgements