

- 8 Christoph Vitali
Zum Geleit
- 13 Hubertus Gaßner
«Der Mond ist aufgegangen...»
Malen im Dunkeln – Malen des Dunkels
- 53 Brigitte Borchhardt-Birbaumer
Nachtdarstellung in Antike, Spätantike und Mittelalter
- 73 Martina Sitt
Bildsinn und Erscheinungsbild
- 83 Brigitte Borchhardt-Birbaumer
Braunlicht und Seelenfunke –
Das Nachtstück zur Zeit der Gegenreformation
- 95 Erika Billeter
Intérieur – Effet de lampe
- 109 Stefanie Heraeus
Zur künstlerischen Eroberung des Traums im 19. Jahrhundert:
Von der äußeren zur inneren Nacht
- 119 Erika Billeter
Aspekte der Melancholie –
Zu Nachtbildern von Edvard Munch und Edward Hopper
- 135 Stephanie Rosenthal
Großstadtnächte grell geschminkt
- 153 Elisabeth Bronfen
Nächtliche Begegnungen anderer Art
- 169 Gerhard Dohrn-van Rossum
Die Nacht im Mittelalter –
Historische Erfahrungen mit der Dunkelheit