

Alfonso de Toro

Fernando de Toro (eds.)

Jorge Luis Borges:
Pensamiento y saber
en el siglo XX

Vervuert · Iberoamericana · 1999

ÍNDICE

Prólogo	7
María Kodama de Borges	
Jorge Luis Borges ante la religión y la experiencia mística	15
Luce López-Baralt	
Borges o la mística del silencio: lo que había del otro lado del <i>Zahir</i> ...	29
Arturo Echavarría	
Espacio textual y el arte de la jardinería china en Borges:	
“El jardín de senderos que se bifurcan”	71✓
Laura Silvestri	
Experiencia y enciclopedia: figuras de una contaminación	105
Alberto Moreiras	
Desnarrativizando el aparato de Estado populista: “La lotería en	
Babilonia” de Jorge Luis Borges	117
Fernando de Toro	
Borges/Derrida y la escritura	125
Alfonso de Toro	
Borges/Derrida/Foucault: <i>Pharmakeus/Heterotopia</i> o más allá de	
la literatura (‘ <i>hors-littérature</i> ’): escritura, fantasmas, simulacros,	
máscaras, carnaval, y... Atlön/Tlön, Ykva/Uqbar, Hlaer,	
Jangr, Hrön(n)/Hrönir, Ur y otras cifras	139✓
Silvia G. Dapía	
De la filosofía a la crítica del lenguaje: Fritz Mauthner	
y Jorge Luis Borges	165
C. Ulises Moulines	
El idealismo más consecuente según Borges: la negación del tiempo ...	179
Floyd Merrell	
Borges y Calvino: ¿caosmos desenmarañado?	189
Eckhard Höfner	
Unos aspectos del problema del tiempo en la obra de J. L. Borges:	
un ecléctico entre Platón y la teoría de la relatividad	223

Beatriz Sarlo	
Borges: crítica y teoría cultural	259
Edna Aizenberg	
“Nazismo es inhabitable”: Borges, el Holocausto y la expansión del conocimiento	273
Rolf Klopfer	
La supersticiosa y la verdadera ética del lector	281
Elmar Schenkel	
Circundando el entrecruzamiento, entrecruzando el círculo: sobre Borges y Chesterton	307
Laura Milano/Rosa María Ravera	
El barroquismo borgeano	321
Ema Lapidot	
Borges entre la imprenta y el hipertexto	347
Autores del volumen	371