

Inhalt

Seite

VORWORT DER HERAUSGEBER.....	7
DIETER DISTL: Ernst Toller gestern und heute. Ein Geleitwort.....	11

Biographie und Autobiographie

CAREL TER HAAR: Bild – Selbstbild – Bild. Zur literarischen Rezeption der Gestalt Tollers.....	15
GEORG KÖGLMEIER: Ernst Toller in der Münchener Revolutions- und Rätezeit.....	27
BERNHARD GRAU: Kurt Eisner und sein Verhältnis zur Jugend im 1. Weltkrieg und in der Zeit der Revolution (1918/19) aus der Perspektive Ernst Tollers.....	47
BENEDIKT DESCOURVIÈRES: Das In-Bewegung-Setzen des Unbewegten. Ernst Tollers <i>Eine Jugend in Deutschland</i> und Louis Althussers Ideologietheorie.....	59
CARSTEN SCHAPKOW: Judenbilder und jüdischer Selbsthaß. Versuch einer Standortbestimmung Ernst Tollers.....	71
PAUL HOSER: Geschichtliche Wirklichkeit, literarische Quellenverwertung und Gegenwartsbezug in Tankred Dorsts Drama <i>Toller</i>	87
STEPHEN LAMB: Zufall, Fiktion und Wirklichkeit. Zwei 'Begegnungen' mit Toller.....	113
RUBEN FRANKENSTEIN: Eine zionistische Episode im Leben Ernst Tollers. Über seine Beziehung zu Betty Frankenstein.....	121

Literaturgeschichte und Interpretation

STEFAN NEUHAUS: Ernst Toller und die Neue Sachlichkeit. Versuch über die Anwendbarkeit eines problematischen Epochenbegriffs.....	135
KIRSTEN REIMERS: Ernst Tollers ästhetische Konzeptionen.....	155
JAMES JORDAN: „Zum Siegen oder Sterben“: Heldentum als Assimilationsversuch in der unveröffentlichten Kriegsslyrik Ernst Tollers.....	169

ROLF SELBMANN:	
Schwalben und andere politische Vögel. Ernst Tollers <i>Schwalbenbuch</i> im literaturgeschichtlichen Kontext.....	177
THORSTEN UNGER:	
Fließbänder und Schlachthöfe. Fremdbilder von amerikanischer Erwerbsarbeit in Tollers <i>Quer Durch</i>	187
GEORG BRUNNER:	
Die Bühnenmusik zu den Werken Ernst Tollers.....	205
SIGURD ROTHSTEIN:	
„Die Stadt ist so niedlich“: Bemerkungen zu Ernst Tollers Hörspiel <i>Berlin – letzte Ausgabe!</i>	227
BOZENA CHOLUJ:	
Revolution mit oder ohne Pathos? Tollers politische Ideen in <i>Die Wandlung, Masse Mensch</i> und <i>Hoppla, wir leben!</i>	233

Kraft zum Traum. Der Ernst-Toller-Preis

REINHOLD SCHIRA:	
Der Ernst-Toller-Preis und sein erster Preisträger. Die Begründung der Jury.....	245
KLAUS VÖLKER:	
Laudatio auf Albert Ostermaier anlässlich der Verleihung des 1. Ernst-Toller-Preises.....	247
ALBERT OSTERMAIER:	
Kraft zum Traum. Dankesrede anlässlich der Entgegennahme des 1. Ernst-Toller-Preises.....	253

Information und Diskussion

MONIKA BURCK-SCHNEIDER:	
Zum Stand der Sammlung der Ernst-Toller-Gesellschaft.....	259
BIRGIT SCHREIBER:	
Rezension zu <i>Die Göttin und ihr Sozialist</i> . Christiane Grautoff – ihr Leben mit Ernst Toller.....	263
JENNIFER MADLER:	
Rezension zu David F. Kuhns: <i>German Expressionist Theatre</i> . The actor and the stage	266
UTE MEINERS:	
Rezension zu Birgit Schreiber: <i>Politische Rethologisierung</i> . Ernst Tollers frühe Dramatik als Suche nach einer „Politik der reinen Mittel“.....	268