

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
Abkürzungen .....	X
I. Einleitung.....	1
II. Eruditus: Der gelehrte Leser .....	21
1. Der humanistische Leser: Selbstverständnis und Tätigkeit .....	21
<i>Humanistische Philologie</i> .....	28
2. Die notwendigen Leser: Mäzene und Verleger.....	37
<i>Gemeinsame Interessen von Gelehrten und Mäzenen</i> .....	37
<i>Widmungsbriefe als Humanistenbriefe</i> .....	40
<i>Interessengegensätze zwischen Gelehrten und Mäzenen</i> .....	43
<i>Die Rolle der Verleger</i> .....	47
3. Buchproduktion und Buchhandel in Lyon .....	52
<i>Die humanistischen Bücher: Aldinen</i> .....	52
<i>Buchdruck in Lyon</i> .....	55
<i>Buchhandel in Lyon</i> .....	58
<i>Protestantische Verleger in Lyon</i> .....	60
<i>Thematische Schwerpunkte der Lyoner Buchproduktion</i> .....	61
III. Humanistische Ideale: <i>Doctrina</i> - Gelehrsamkeit .....	65
1. Der gelehrte Leser: humanistische Wissenschaften .....	65
<i>Humanistische Jurisprudenz</i> .....	66
<i>Corpus Iuris Civilis</i> .....	67
<i>Corpus Iuris Canonici</i> .....	68
<i>Edition vorjustinianischer Quellen</i> .....	70
<i>Monographien und Traktate</i> .....	72
<i>Textkritik der Theologen</i> .....	73
2. Der unfreiwillige Leser: Schulbücher .....	77
<i>Die Entwicklung des kommunalen Schulwesens</i> .....	77
<i>Textausgaben klassischer Autoren</i> .....	81
<i>Lehrbücher der lateinischen Sprache</i> .....	83

<i>Bildung und Frömmigkeit</i> .....	86
<i>Schulbücher in Lyoner Verlagen</i> .....	87
3. Die Antike als Baukasten, Teil I: Kompendien .....	94
<i>Historikereditionen</i> .....	95
<i>Kompilationsliteratur</i> .....	101
<i>Kompilationen aus einem Fachgebiet</i> .....	107
<i>Nachschlagewerke in alphabetischer Ordnung</i> .....	109
<i>Nachschlagewerke mit Ordnungssystem</i> .....	117
IV. Humanistische Ideale: <i>Virtus</i> - Tugend .....	128
1. Der rechtgläubige Leser: religiöse Literatur .....	128
<i>Nachdrucke mittelalterlicher Ausgaben</i> .....	130
<i>Religiöse Literatur für Laien</i> .....	131
<i>Das Lyoner Verlagswesen unter dem Einfluß der Reformation</i> .....	139
<i>Das Lyoner Verlagswesen in der Gegenreformation</i> .....	150
2. Der rechtskundige Leser: juristische Literatur .....	155
<i>Bücher in lateinischer Sprache</i> .....	158
<i>Zitate griechischer Autoren</i> .....	164
<i>Zitate lateinischer Autoren</i> .....	167
<i>Bücher in französischer Sprache</i> .....	172
<i>Leser juristischer Bücher</i> .....	179
<i>Bücher für Nicht-Juristen</i> .....	181
V. Humanistische Ideale: <i>Eloquentia</i> - Beredsamkeit .....	184
1. Die Antik als Baukasten, Teil II: Florilegien .....	184
<i>Ältere Sentenzensammlungen</i> .....	187
<i>Bearbeitungen der Illustrium poetarum flores</i> .....	192
<i>Neu herausgegebene Sentenzensammlungen</i> .....	198
<i>Leser von Sentenzensammlungen</i> .....	204
2. Der stolze Leser: Übersetzungen .....	208
<i>Die Hierarchie der Sprachen</i> .....	210
<i>Die Aufgaben des Übersetzers</i> .....	219
<i>Sprachbarrieren</i> .....	222
<i>Der Schatz des Wissens</i> .....	228
VI. <i>Bon Esprit</i> : Der gebildete Leser .....	230
1. Der unterhaltene Leser: zeitgenössische Belletristik .....	230
<i>Préface - Prologue - Widmung</i> .....	232
<i>Humanistische Präsentationsmuster</i> .....	238

<i>Unterhaltungsbücher</i> .....	242
<i>Lyrikanthologien</i> .....	246
<i>Plaisir et profit</i> .....	247
<i>Leser volkssprachiger belletristischer Texte</i> .....	249
<b>2. Der selbstbewußte Leser: französische Sammelwerke</b> .....	251
<i>Der kritische Leser</i> .....	251
<i>Bücher für neugierige Leser: Geschichtswerke</i> .....	254
<i>Bücher für neugierige Leser: Kompendien</i> .....	264
<i>Der selbstbewußte Leser: bon esprit</i> .....	268
<b>VII. Zusammenfassung</b> .....	270
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> .....	275
<b>Quelleneditionen</b> .....	275
Verzeichnis der Quellen in numerischer Folge .....	275
Verzeichnis der Quellen in alphabetischer Folge .....	285
<b>Literatur</b> .....	296
<b>Register</b> .....	313
1. <b>Personenregister</b> .....	313
2. <b>Ortsregister</b> .....	316
3. <b>Sachregister</b> .....	317