

# Carlo Ginzburg *Holzaugen*

Über Nähe und Distanz

Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher

Verlag Klaus Wagenbach · Berlin

# INHALT

*Vorwort* 7

1. VERFREMDUNG

*Vorgeschichte eines literarischen Verfahrens* 11

2. MYTHOS

*Distanz und Lüge* 42

3. REPRÄSENTATION

*Das Wort, die Vorstellung, der Gegenstand* 97

4. ECCE

*Über die biblischen Wurzeln des christlichen Kultbildes* 120

5. GÖTZEN UND ABBILDER

*Die Wirkungsgeschichte eines Origenes-Textes* 144

6. STIL

*Einschließung und Ausschließung* 168

7. DISTANZ UND PERSPEKTIVE

*Zwei Metaphern* 212

8. EINEN CHINESISCHEN MANDARIN TÖTEN

*Die moralischen Implikationen der Distanz* 241

9. EIN LAPsus DES PAPSTES WOJTYLA 261

*Personenregister* 269