

# Inhalt

**UWE M. SCHNEEDE**

6 *Vorwort*

**MARGIT ROWELL**

7 *Vorwort*

**MARGIT ROWELL**

9 **Sigmar Polke. Strategien der Subversion**

**MICHAEL SEMFF**

23 **Linie, Raster und „Glasmalerei“ auf Papier. Beobachtungen  
zu artistischen Prinzipien des Zeichners Sigmar Polke**

**BICE CURIGER**

31 **Die beschleunigte Aufmerksamkeit**

38 **Katalog**

186 **Verzeichnis der Werke**

191 **Biographie**

192 **Ausgewählte Ausstellungen und Literaturhinweise**

198 **Leihgeber**

199 **Danksagung**