

Inhalt

EINLEITUNG		7
PETER WRUCK	Bildungsmisere? Die atypische literarische Sozialisation des Schriftstellers Fontane in ihren bildungsgeschichtlichen Zusammenhängen	15
HUGO AUST	Fontanes Lektürewerk - eine einflußgeschichtliche Skizze	31
GÜNTER DE BRUYN	Märkische Musenhöfe oder Anmerkungen zu einem von Fontane nicht ausgeführten Kapitel der <i>Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i>	51
HUBERTUS FISCHER	Ein »etablierte[r] deutsche[r] Schriftsteller«? Fontane in den siebziger Jahren des 19. Jahrhunderts	67
ROLAND BERBIG	»aber zuletzt - [...] - schreibt man doch sich selber zu Liebe«. Mediale Textprozesse. Theodor Fontanes Romanerstling <i>Vor dem Sturm</i>	99
EDA SAGARRA	Vorurteil im Fontaneschen Erzählwerk. Zur Frage der falschen Optik in <i>Cécile</i>	121
CHRISTINE HEHLE	»Ich steh und falle mit Gieshübler.« Die Verführung der Effi Briest	137
KLAUS R. SCHERPE	Allerlei Fontane. Erlebnisgesellschaft im Fontane-Roman	163
NORBERT MECKLENBURG	Fontanes Erzählkunst der feinen Unterschiede	179
REGINA DIETERLE	Im Banne des Vaters. Die Fontanesche Familientragödie	203
CHRISTIAN GRAWE	»Mit 78 ist man ein unsicherer Passagier«. Theodor Fontanes letztes Lebensjahr - an der Schwelle zum 20. Jahrhundert	221
GOTTHARD ERLER	»Tüchtig gelobt und mäßig gekauft«. Gibt es noch Neues vom alten Fontane? Ein editionspraktischer Exkurs	243
HELMUTH NÜRNBERGER	»Theodorus victor« - ein Schriftstellerleben	253
	<i>Verzeichnis der Beiträger</i>	275