

Helmut Friedel

- 7 *"Weshalb ist das Vergnügen an der Langsamkeit verschwunden?"*
11 *'Why has pleasure in slowness disappeared?'*

Matthias Gaertner

- 15 *Langsamkeit denken*
21 *Thinking Slowness*

Susanne Gaensheimer

- 27 *Geschichten des Augenblicks*
40 *Moments in Time*

52 James Coleman *La Tache Aveugle, 1978–90*

58 Tacita Dean *Gellért, 1998*

64 Stan Douglas *Nu•tka, 1996*

70 Douglas Gordon *24 Hour Psycho, 1993*

78 Steve McQueen *Bear, 1993*

84 Bruce Nauman *Art Make-Up, No. 1–4: White, Pink, Green, Black, 1967/68*

90 Rosemarie Trockel *Mutter, Mutter, 1992 Ei-Dorado, 1993*

98 Bill Viola *The Greeting, 1995*

Ulrich Wilmes

- 105 *Die Erinnerung an das Morgen*
119 *Remembering Tomorrow*

Michael Tarantino

- 131 *Ein paar Augenblicke in der Geschichte der Filmzeit*
137 *A Few Brief Moments of Cinematic Time*

Irene Netta

- 143 *Zeit als gestalterisches Element bei Jan Vermeer van Delft und Bill Viola*
156 *Time in the Work of Jan Vermeer and Bill Viola*

166 Biografien / Biographys

177 Liste der ausgestellten Werke / List of exhibited works