

Inhalt

1. Einleitung	9
2. Altägyptische Wurzeln für das «andere» Ägypten	13
3. Fremdes Wunderland am Nil: Die antiken Autoren	26
4. Macht und Einfluß der Gestirne	33
5. Alchemie: Die Kunst der Verwandlung	40
6. Gnosis: Die Schöpfung als Fehltritt	49
7. Hermetik: Thot als Hermes Trismegistos	54
8. Das Ägypten der Zauberkünste	62
9. Die Ausbreitung ägyptischer Kulte – Isis und Osiris	71
10. Mittelalterliche Traditionen	80
11. Die Renaissance der Hermetik und der Hieroglyphen	89
12. Ägyptenreisen: Wunder über Wunder	99
13. Triumphe der Gelehrsamkeit: Kircher, Spencer und Cudworth	105
14. «Reformation der ganzen weiten Welt»: Die Rosenkreuzer	112
15. Das Ideal einer Bruderschaft – Die Freimaurer	121
16. Goethe und die Romantik – «Hieroglyphisch denken»	133
17. Theosophie und Anthroposophie	146
18. Pyramiden, Sphinx und Mumien – Ein Fluch für Pharaonen	160
19. Ägypten à la mode: Moderne Ägyptosophie und Afrozentrik	178
20. Ausblick: Ägypten als Hoffnung und Alternative	195

Anhang

Zeittafel	209
Glossar	211
Literaturhinweise	213
Personenregister	222
Sachregister	230