

BIBLIOTHEKEN
IN DER LITERARISCHEN
DARSTELLUNG
LIBRARIES
IN LITERATURE

Herausgegeben von
Peter Vodosek
und Graham Jefcoate

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 1999
In Kommission

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Peter Vodosek: Vorwort | 7 |
| Graham Jefcoate: Preface | 9 |
| Peter Vodosek: Bibliotheksgeschichte in Deutschland. Ein Überblick | 11 |
| Graham Jefcoate: "This Very Noble Collection": English Travellers on German Libraries, 1608 – 1877 | 23 |
| Günther Stocker: Eine andere Welt – Die Bibliothek in Canettis "Blendung" | 65 |
| Christopher Skelton-Foord: Surveying the Circulating-Library Scene: Popular British Fiction, 1770 – 1830 | 89 |
| Manfred Nagl: Stille, Ordnung, Katastrophen. Bibliotheken im Film – Bibliotheken aus männlichem Blick? | 115 |
| Reinhart Siegert: Libraries in the Literature of the Popular Enlightenment | 127 |
| Alistair Black: Representations of the Public Library in Victorian and Edwardian Fiction: Assessing the Semiological Approach | 151 |
| Gerd Schmidt: Grabmal, Zeughaus, Apotheke: Beobachtungen zur Bibliotheksmetaphorik | 167 |
| Frances Harris: The Englishwoman's Private Library in the 17th and 18th Centuries | 189 |
| Winfried Hönes: Das <i>Archiv zur Rezeptionsgeschichte</i> – Aufgabe und Zielsetzungen | 205 |

| | |
|---|-----|
| Sally Brown: The British Library Reading Room in Literature | 211 |
| Ron Brownè: The Body in the Library. Libraries and Librarians in Crime Fiction | 217 |
| Personenregister | 223 |

BRUNNEN
VERLAG
KUNST- UND
LITERATUR-
VERLAG