

INHALT

Herwig Guratzsch	7	Vorwort
Christoph Brockhaus	11	Zur Struktur einer bedeutenden Skulpturensammlung
Claudia Klugmann	20	Die Sammlung der Bildwerke: Von 1858 bis 1945 Vom Gypsabguß zum Original
Dietulf Sander	35	Die Sammlung der Bildwerke: Von 1945 bis 1999 Tradition und neue Wege
Renate Hartleb	48	Bildwerke Leipziger Künstler Vom Historismus bis zu den 1930er Jahren

Katalog der Bildwerke

65	Vorbemerkung
66	Abgekürzt zitierte Literatur
68	Abkürzungen
69	Bestand
331	Verluste

Register

347	Konkordanz Inventar- zu Katalognummern
349	Zugangsjahr
350	Erwerbungsquellen und -mittel
351	Leihgeber
352	Gießereien, Manufakturen und Verlage
352	Ikonographie
356	Personen
363	Orte