

INHALT

- 7 Vorwort
- 8 Einleitung

Erster Teil

ALTE MEISTER: ZEICHNUNGEN

- 14 Übersicht: Entwicklung der Zeichenmaterialien
- 15 Erstes Kapitel: Teufels Küche
- 18 Zweites Kapitel: Wär' alle Welt Papier ...
- 26 Drittes Kapitel: ... und Tinte alles Meer
- 40 Viertes Kapitel: Alte Meister in der Mache
- 48 Fünftes Kapitel: Altern mit Würde
- 58 Sechstes Kapitel: Was ist ein Name?

Zweiter Teil

ALTE MEISTER: GEMÄLDE

- 74 Übersicht: Entwicklung der Malmaterialien
- 76 Siebentes Kapitel: Gründe zum Handeln
- 88 Achtes Kapitel: Kriegsfarben
- 139 Neuntes Kapitel: Avanti plagiari
- 151 Zehntes Kapitel: Der Zahn der Zeit

Dritter Teil

MARKETING

- 169 Elftes Kapitel: Der Experte
- 179 Zwölftes Kapitel: Der Händler
- 188 Dreizehntes Kapitel: Der Sammler
- 194 Vierzehntes Kapitel: Vor dem Gesetz

- 198 Anmerkungen
- 200 Das Bücherbord des Fälschers
- 201 Abbildungsnachweis
- 203 Register