

# Inhalt

*Holger Sievert, Andreas Reckwitz*

„Aber irgendwann wechselt die Farbe...“

Einführende Anmerkungen zum gegenwärtig stattfindenden Paradigmenwechsel in den Sozialwissenschaften.....	9
--	---

## I. SOZIALTHEORETISCHER DISKURS

*Andreas Reckwitz*

Praxis – Autopoiesis – Text

Drei Versionen des <i>Cultural Turn</i> in der Sozialtheorie .....	19
--	----

*Georg Vielmetter*

Postempiristische Philosophie der Sozialwissenschaften

Eine Positionsbestimmung.....	50
-------------------------------	----

*Werner Kogge*

Semantik und Struktur

Eine ‘alteuropäische’ Unterscheidung in der Systemtheorie .....	67
---	----

*Natalie Binczek*

Niklas Luhmanns Kommunikationstheorie

Mit einem Seitenblick auf Jacques Derrida .....	100
---	-----

*Véronique Mottier*

Praxis, Macht und Interpretation

Garfinkel, Bourdieu, Foucault .....	126
-------------------------------------	-----

*Hartmut Rosa*

**Operatives Paradigma und objektiver Geist**

Kuhn, Taylor und die Konstruktion der sozialen Wirklichkeit ..... 158

*Patrick Lang*

**Zur Bedeutung einer Philosophie des Subjekts für die**

theoretische Grundlegung der Sozialwissenschaften ..... 181

*Thomas Luckmann*

Eine phänomenologische Begründung der Sozialwissenschaften? .... 194

**II. ANWENDUNGSDISKURS**

*Rudolf Stichweh*

Konstruktivismus und die Theorie der Weltgesellschaft ..... 208

*Frank Nullmeier*

Interpretative Politikanalyse in der Theorienkonkurrenz..... 219

*Katja Patzel*

„In der Mitte seines Volkes stand er da..“

Die Konstruktion der Nation zwischen bürgerlichem

Selbstverständnis, religiösem Gedächtnis und Herrscherkult ..... 239

*Frank Heideloff*

Die Relativierung von ‘Machen’ und ‘Managen’

Anmerkungen zum Einfluß konstruktivistischer Konzepte

auf Managementlehre und Beratungsintervention..... 264

*Siegfried J. Schmidt*

Konstruktivismus als Medientheorie ..... 286

*Holger Sievert*

**Begonnen – aber (noch) nicht vollzogen**

Zum ‘cultural turn’ in der deutschen

Publizistik- und Kommunikationswissenschaft ..... 307

Über die Autorinnen und Autoren