

Inhalt

- 7 Vorwort
Vittorio Magnago Lampugnani und Angeli Sachs
- 9 Vorwort
Suzanne Greub
- 11 Vittorio Magnago Lampugnani
Die Architektur der Kunst. Zu den Museen der
der neunziger Jahre
- 15 Stanislaus von Moos
Museums-Explosion. Bruchstücke einer Bilanz
- Künstlerstatements
- 28 John M. Armleder
- 30 Katharina Fritsch
- 32 Gerhard Merz
- Die Museen
- 34 Norman Foster
Carré d'Art, Nîmes, 1984–1992
Kenneth Powell
- 42 Richard Meier
J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 1984–1997
Thomas F. Reese, Carol McMichael Reese
- 50 Oswald Mathias Ungers
Galerie der Gegenwart, Hamburg, 1986–1996
Ulrich Maximilian Schumann
- 56 Robert Venturi, Denise Scott Brown
Museum of Contemporary Art, San Diego, La Jolla,
Kalifornien, 1986–1996
Paul Goldberger
- 62 Vittorio Gregotti, Manuel Salgado
Kulturzentrum Belém, Lissabon, 1988–1993
Ruth Hanisch
- 68 Álvaro Siza Vieira
CGAC, Galizisches Zentrum für zeitgenössische
Kunst, Santiago de Compostela, 1988–1993
Luis Fernández-Galiano
- 76 Mario Botta
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco,
1989–1995
Kenneth Frampton
- 84 Rem Koolhaas
ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie
(Projekt), Karlsruhe, Wettbewerb 1989,
Ausführungsprojekt 1991
Jacques Lucan
- 92 Ricardo Legorreta
MARCO, Museum für zeitgenössische Kunst,
Monterrey, Mexiko, 1989–1991
John V. Mutlow
- 100 Daniel Libeskind
Jüdisches Museum, Berlin, 1989–1999
Angeli Sachs
- 108 Aldo Rossi
Bonniefontenmuseum, Maastricht, 1990–1995
Herman Kerkdijk
- 116 Peter Zumthor
Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 1990–1997
Friedrich Achleitner
- 124 Frank O. Gehry
Guggenheim Museum, Bilbao, 1991–1997
Kurt W. Forster
- 132 Josef Paul Kleihues
Museum of Contemporary Art, Chicago, 1991–1996
Franz Schulze
- 140 José Rafael Moneo
Museen für Moderne Kunst und Architektur,
Stockholm, 1991–1998
Rita Capezzuto

- 146 Jean Nouvel
Fondation Cartier, Paris, 1991–1994
Sebastian Redecke
- 154 Renzo Piano
Fondation Beyeler, Riehen bei Basel, 1992–1997
Benedikt Loderer
- 162 Santiago Calatrava
Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin,
seit 1994
Luca Molinari
- 168 Giorgio Grassi
Neues Museum (Projekt), Berlin,
1. Wettbewerb 1994 (1. Preis)
Wolfgang Sonne
- 174 David Chipperfield
Neues Museum, Berlin,
2. Wettbewerb 1997 (1. Preis), seit 1997
Colin Amery
- 180 Jacques Herzog, Pierre de Meuron
Tate Gallery of Modern Art at Bankside, London,
seit 1994
Deyan Sudjic
- 188 Juan Navarro Baldeweg
Museum der Höhlen von Altamira, Santillana
del Mar, seit 1995
Juan José Lahuerta
- 194 Tadao Ando
Modern Art Museum, Fort Worth, Texas, seit 1997
Masao Furuyama
- 200 Steven Holl
Bellevue Art Museum, Bellevue, Washington,
seit 1997
Joan Ockman
- 208 Zaha Hadid
Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio,
seit 1998
Michael Mönninger
- 214 Biographien und Literatur