

# INHALT

Seite

Grußwort .....	7
Literaturverein Münster e. V.: Zu dieser Veranstaltung ...	8
Programm .....	10
Begleitende Veranstaltungen .....	17

## 1. August Stramm und das Umfeld seiner Zeit

August Stramm. Notizen zu seiner Zeit, seinem Leben, seiner Lyrik (Lothar Jordan) .....	18
Stramm zwischen Hofmannsthal und Nebel (Helmut Heißenbüttel) .....	23
Der Dramatiker August Stramm begegnet Herwarth Walden (Margarete Rupprecht) .....	26
Sprachbrei in Gärung. Stramm – Walden – Döblin (Ernst Ribbat) .....	30

## 2. Aspekte der Wirkung August Stramms

August Stramm. Beispiele seiner Wirkung (Lothar Jordan) .....	34
„Und Max Reinhardt wird meine Dramen doch noch einmal aufführen.“ Zu Aufführungen von Dramen August Stramms. Ein Aufriß (Margarete Rupprecht) .	40
Zur Oper „Sancta Susanna“ von Paul Hindemith (Annegrit Laubenthal) .....	44

## 3. Musik und Bildende Kunst im Expressionismus

Musikalischer Expressionismus (Maria Elisabeth Brockhoff) .....	47
„Innere Notwendigkeit“ (Friedrich Meschede) .....	50

#### 4. Erläuterungen zum Programm

Bücher- und Handschriften des Expressionismus: Ausstellung .....	54
August Stramm: Tagung .....	54
Seminar zu August Stramm an der Volkshochschule Münster (Margarete Rupprecht) .....	55
„August Stramm-Abend“ der Städtischen Bühnen Münster .....	56
Konzert: Arnold Schönberg „Pierrot lunaire“ (Richard Rothe) .....	57
Filmreihe: „Der absolute Film.“ Experiment und ab- solute Ästhetik. Der Avantgardefilm der 20er Jahre (Andreas Braun) .....	59
Filmreihe: Deutsche Stummfilme 1920-1923. „Die dä- monische Leinwand“ und Filmseminar: „Das Kabinett des Dr. Lang“ an der Volkshochschule Münster (Stefan Denis) .....	63
<b>5. August Stramms wichtigstes Forum: „Der Sturm“</b>	
Herwarth Walden und der Sturm .....	66
„Der Sturm“ in Selbstanzeigen .....	68
Abbildungsnachweise .....	74
Informationen .....	75