

Inhalt

Vorwort	XI
---------------	----

PLENARVORTRÄGE

<i>Silke Göttisch</i> (ERÖFFNUNGSVORTRAG) Geschlechterforschung und historische Volkskultur Zur Re-Konstruktion frühneuzeitlicher Lebenswelten von Männern und Frauen	1
<i>Christine Burckhardt-Seebass</i> Butzen und Butzinnen? Eine weibliche Lektüre älterer Brauchliteratur	18
<i>Jan Peters</i> Geschlecht und Gemeinschaft Männlich-weibliche Gesellungsformen in gutsherrschaftlich verfaßten ländlichen Gesellschaften des 17. Jahrhunderts.....	28
<i>Linda Dégh</i> The Spirituality of Women in the World of Mixed Messages	48
<i>Ruth B. Bottigheimer</i> Männlich – Weiblich: Sexualität und Geschlechterrollen	59
<i>Barbara Duden</i> Genus und das Objekt der Volkskunde im Licht der neueren Körpergeschichte	66
<i>Ina-Maria Greverus</i> Performing Culture Feldforschung männlich – weiblich – menschlich.....	75
<i>Klara Löffler</i> Aus den Handwerksgeheimnissen – Über ein wissenschaftliches Genre	99
<i>Martin Scharfe</i> (ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG) Die Heilige und ihr Zuchtmeister Ein Marburger Bild zum Geschlechterverhältnis.....	115
<i>Bjarne Rogan</i> Material Culture and Gender – Seen through the Practice of Collecting.....	138

Inhalt

Carola Lipp

Die Erzeugung männlicher Bedeutsamkeit
als interaktiver und strukturbildender Prozeß
Einige ethnomethodologische Beobachtungen und historische Beispiele 147

Herbert Schwedt (SCHLUSSVORTRAG)

Geschlechterrollen, Macht und Brauch..... 160

SEKTION I: KÖRPERSYMBOLIK, KÖRPERBILDER

Ueli Gyr

Typisch typologisch!
Zur Polarisierung geschlechtsbezogener Körpersymbolik in nonverbaler Sicht 171

Sabine Kienitz

Das Ende der Männlichkeit?
Zur symbolischen Re-Maskulinisierung der Kriegskrüppel im Ersten Weltkrieg 181

Walter Leimgruber

„Kraftstrotzend gedrungen“ – gertenschlank feingliedrig“
Männliche und weibliche Körperbilder an schweizerischen Turnfesten 190

Waltraud Pulz

Frauen und Männer – Fasten und Völlen?
Geschlechterdifferenz und außergewöhnliches Eßverhalten in der Frühen Neuzeit 209

SEKTION II: SPRACHE UND TRADIERUNG

Sabine Wienker-Piepho

„Genderlect“
Ein Beitrag zur historisch-vergleichenden Erzählforschung..... 224

Heidrun Alzheimer-Haller

„Moralische Geschichten“
als Vermittlungsinstanz von Geschlechterrollen..... 235

Siegfried Neumann

Geschlechtsspezifische Züge in der erzählerischen
Selbstdarstellung 'einfacher Leute' des 20. Jahrhunderts
Untersucht an Befunden aus Nordostdeutschland..... 246

Christoph Schmitt

Geschlechtstypische Aspekte in Aufnahme- und Darstellungsstrategien
volkskundlicher Sammlungen am Beispiel des Wossidlo-Nachlasses 256

SEKTION III: RITUAL, BRAUCH

Barbara Krug-Richter

Schlagende Männer, keifende Weiber?

Geschlechtsspezifische Aspekte von Konflikt und Kommunikation

in der ländlichen Gesellschaft der Frühen Neuzeit271

Gunther Hirschfelder

Fruchtwein und Schnaps, Bürgertochter und Fabrikmädchen

Weiblicher Alkoholkonsum als Indikator des Rollenverständnisses

an der Schwelle zum Industriezeitalter282

Peter Tokofsky

Das Elzacher Maschkele:

Zur Deutung und Bedeutung des Spielens295

Hans-Willi Wey

„Bei den Jungen geht’s rund ...“

Medienwirksame Fabrikation und Simplifizierung der

Geschlechterdifferenz im Mailehenbrauch301

SEKTION IV: RELIGION, POLITIK, IDEOLOGIE

Ingrid Tomkowiak und Dietmar Sedlaczek

„Denkmann und Fühlfrau“

Zur Mythologisierung des Weiblichen in Esoterik und New Age325

Anne Claire Groffmann

Die Marginalisierung von Mädchen in kulturellen Prozessen

am Beispiel rechtsorientierter Jugendgruppen336

Swetlana M. Tschervonnaja

Das Gespenst der Jeanne d’Arc im postkommunistischen Osteuropa

Die Frau im Krieg und in der Politik am Ende des 20. Jahrhunderts.....347

SEKTION V: GESCHLECHT UND IDENTITÄTEN

Burkhard Fuhs

Weibliche und männliche Kinderwelten

Die Kategorie Geschlecht in der Kindheitsforschung361

Ute Bechdorf

Männlich vs. weiblich?

De- und Rekonstruktionen der Geschlechterdifferenz in Musikvideos374

Inhalt

Gabriele Hofmann

Abgrenzung und Übereinstimmung Identitätsbildungsprozesse bei zum Islam konvertierten Frauen	382
---	-----

Gisela Welz

Fremde Frauen Kulturelle Differenz und Geschlechterbeziehung im Tourismus.....	391
---	-----

SEKTION VI: KLEIDUNG, LEBENSSTILE

Gitta Böth

Kleiderwechsel Transsexuelle und ihre Kleidung	398
---	-----

Claudia Schöning-Kalender

Mann mit Hut, Frau ohne Schleier – Zur Geschlechtsspezifik kultureller Kenntlichkeit.....	405
--	-----

Gudrun M. König

Der gute schlechte Geschmack Geschlechterdiskurse und Konsumkritik um 1900	414
---	-----

SEKTION VII: TECHNIK UND GESCHLECHT

Katarina Ek-Nilsson

Die zwei 'M' in der Technik: Modernität, Männlichkeit.....	425
--	-----

Petra Naumann-Winter

„Das Radfahren der Damen“ Bildbetrachtungen zum Diskurs über Modernisierung und Technisierung um 1900.....	430
--	-----

Katharina Eisch

Auto, Männlichkeit, Tod Zur Geschlechterspezifik der Rede vom Automobil.....	444
---	-----

SEKTION VIII: INNENRÄUME, AUSSENRÄUME

Beatrice Tobler

„Männer schreiben manchmal so einen Quatsch!“ – Zur geschlechtsspezifischen Kommunikation in Computernetzen	456
--	-----

Christiane Keim

Notlösung oder Modell für eine alternative Lebensform? Die Wohnung für die alleinstehende Frau in den zwanziger Jahren.....	468
--	-----

Anja Schöne

Weibliche Stadtplanung und frauengerechtes Wohnen479

Leonie Koch-Schwarzer

Das sage ich.

Das Tagebuchfragment der Anna Katharina Garve (1716-1792)

oder Interpretationen zur schriftlichen Konstituierung des weiblichen Subjektes.....490

Sabine Kübler

Rosenfreunde –

im dornigen Dickicht von Natur, Dilettantismus und Geschlecht512

Namenregister527

Sachregister535