

## “Nur eine Frau?”:

### Kritische Untersuchungen zur literaturwissenschaftlichen Vernachlässigung der

#### Exilschriftstellerinnen in Los Angeles:

#### Ruth Berlau, Marta Feuchtwanger, Gina Kaus und Victoria Wolff

Einleitung .....	1
Problemstellung und Forschungsbericht: “Das Exil - eine Männerwelt?” .....	1
Methodologie, Aufbau und Zielsetzung .....	20
Kapitel I .....	27
Ruth Berlau: nur Geliebte eines berühmten Autoren oder selbständige Autorin und Künstlerin? .....	27
1.1. “Geflüchtet unter das dänische Strohdach, Freunde, verfolgt ich euren Kampf [...]“: Die Exilzeit .....	39
1.2. “Berlau’s work had also apparently been stolen by Brecht [...]“: Das Problem der “Mitarbeiterin” .....	47
1.3. “Die Wahrheit ist konkret“: Ruth Berlau’s fotodokumentarische Arbeit .....	58
1.4. “Und meine Arbeit ist mir jetzt - da ich vierundvierzig Jahre alt bin - das Wichtigste.” .....	68
Kapitel II .....	86
Marta Feuchtwanger: nur Ehefrau eines erfolgreichen Schriftstellers oder (literarische) Zeitzeugin? .....	86
2.1. “Leben mit Lion“ .....	98
2.2. Text und Subtext: die doppelte Dimension im Leben und Schreiben Marta Feuchtwangers .....	107
2.3. “I have so much to do, you won’t believe. I have contracts to make [...]“ .....	118
Kapitel III .....	135
Gina Kaus und Victoria Wolff: nur Unterhaltungsschriftstellerinnen oder auch (Drehbuch-)Autorinnen? .....	135
3.1. Gina Kaus. Eine Frau für die “große Szene” .....	136
3.1.1. “Von Wien nach Hollywood“ .....	142
3.1.2. Exkurs: Der Einfluß von Alfred Adlers Individualpsychologie .....	161
3.2. Victoria Wolff. Glück ist eine Eigenschaft .....	171
3.3. Exkurs: Frauenfiguren der neuen Generation .....	192
3.4. Schreiben im Zeitalter des Films: vom Gesellschaftsroman zum Drehbuch .....	204
3.4.1. Screenwriting als Emigrantin in Hollywood .....	210

3.5. Zur Ästhetik der Unterhaltungsliteratur im Exil.....	231
Ausblick und Perspektiven: mehr als "nur eine Frau" im Exil.....	240
Die Vielfalt der weiblichen Kreativität im Exil.....	240
Autobiographie als Selbstinszenierung und Rekonstruktion und –rechtfertigung von Krisenerfahrungen.....	248
Literaturverzeichnis.....	260
Allgemeine Literatur/Exil- und Frauenliteratur.....	260
Literatur zu den einzelnen Autorinnen	
Ruth Berlau.....	277
Primärtexte.....	277
Sekundärtexte.....	278
Marta Feuchtwanger.....	282
Primärtexte.....	282
Sekundärtexte.....	283
Gina Kaus.....	285
Primärtexte.....	285
Film- und Femsearbeiten.....	287
Sekundärtexte.....	289
Victoria Wolff.....	292
Primärtexte.....	292
Journalistische Arbeiten.....	294
Film- und Femsearbeiten.....	296
Sekundärtexte.....	296