

6 Vorwort

GÖTZ ADRIANI

9 Ein Museum für Neue Kunst

HEINRICH KLOTZ

19 Das Museum für Neue Kunst
im Zentrum für Kunst
und Medientechnologie Karlsruhe

21 Werke aus der Sammlung
Siegfried Weishaupt

53 Werke aus der Sammlung Froehlich

87 Werke aus der Sammlung
Frieder Burda

RALPH MELCHER

95 Das Museum als romantische
Erfindung

BORIS GROYS

105 Über das Museum der
Gegenwartskunst

DANIEL LIBESKIND

115 The Fractured Shards of the Earth

URSULA FROHNE

119 Ars oblivionis: Die Kunstsammlung
im digitalen Zeitalter

131 Werke aus der Sammlung FER

161 Werke aus der Sammlung Grässlin

KURT WEIDEMANN

191 Verständliche Randbemerkungen zu
Kunst und Gedächtnis

SIEGFRIED GOHR

195 Über den Vergleich

PETER WEIBEL

199 Der Sammler und die Logik des
Marktes

WOLFGANG RIHM

203 Erhaltener Teil einer sonst
verlorengegangenen Notiz
über das Sammeln

DÖRTE ZBIKOWSKI

205 Sammeln als künstlerische Strategie
Positionen der Gegenwartskunst

215 Bibliographie

216 Bildnachweis