

INHALT

1. EINLEITUNG	9
2. SUSANNE K. LANGER.....	15
1. Kindheit und Studium.....	15
2. Erste Phase: Perspektiven der symbolischen Logik.....	21
3. Zweite Phase: Neuer Symbolbegriff und Philosophie der Kunst.....	23
4. Dritte Phase: Begründung der Wissenschaften vom Menschen.....	26
3. VON DER LOGISCHEN FORM ZUR SYMBOLISCHEN FORM	31
1. Das Philosophieverständnis.....	31
2. Logik als Untersuchung abstrakter Formen	35
3. Die logischen Grundlagen der Bedeutung.....	38
4. Begrifflicher Relativismus.....	43
5. Nicht-diskursive Symbolisierung.....	45
4. VON DER SYMBOLISCHEN FORM ZUR LEBENDIGEN FORM	52
1. Der neue Ansatz.....	52
2. Zeichen und Symbol.....	57
3. Diskursive und präsentative Symbolisierung	62
4. Die kulturgeschichtliche Entwicklung.....	78
5. BILDER DER LEBENDIGEN FORM DES FÜHLENS.....	82
1. Die Kunst als eine Form der Erkenntnis.....	82
2. Das Wesen künstlerischen Ausdrucks.....	85
3. Die Abstraktion aus praktischen Bezügen.....	87
4. Primäre und sekundäre Illusion.....	89
5. Das Prinzip der Assimilation	90
6. Die musikalische Artikulation	94
6. LOGIK UND IMAGINATION.....	100
1. Implikationen der Philosophie der Kunst.....	100
2. Die Prämissen des neuen Projekts	107
3. Der geistesgeschichtliche Kontext.....	120
7. DIE PHILOSOPHIE DES MENSCHLICHEN GEISTES.....	125
1. Prämissen und Ziele von <i>Mind: An Essay on Human Feeling</i>	125
2. Die methodische Anlage von <i>Mind: An Essay on Human Feeling</i>	135

8. DIE THEORIE DES LEBENDIGEN	150
1. Das Akt-Modell	150
2. Die Prinzipien der Akt-Dynamik	159
3. Die Akt-Evolution	163
4. Zur Bedeutung der Theorie des Lebendigen.....	168
9. BEWUSSTSEIN UND DIE TIERISCHE LEBENSFORM	177
1. Die Natur des Fühlens	177
2. Die tierische Lebensform.....	188
10. DIE SONDERSTELLUNG DES MENSCHEN.....	202
1. Die Genese eines bildhaften Bewußtseins.....	202
2. Das Entstehen der Sprache.....	215
11. DIE LEBENDIGE FORM GEISTIGER UND KULTURELLER PROZESSE.....	225
1. Das motivationale Denken.....	225
2. Die moralische Struktur	235
3. Das Entstehen der Zivilisation	243
12. ZWISCHEN ERSCHEINUNGSBILD UND MODELL.....	248
Literaturverzeichnis	261
Personenregister	279
Sachregister	284