

INHALT

| | |
|-----------------------------|------|
| Geleitworte des Übersetzers | VII |
| Abkürzungen | XXII |

Erster Teil

DIE HEILIGE SCHRIFT IN DER TRADITION DER KIRCHE

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 3 |
| I. Das geistige Schriftverständnis | 7 |
| 1. <i>Die Fragestellung für uns</i> | 7 |
| 2. <i>„Geistiger Sinn“</i> | 17 |
| 3. <i>Sprung und Kontinuität</i> | 31 |
| 4. <i>Der Geist des Neuen Bundes</i> | 38 |
| 5. <i>Abriss der Geschichte</i> | 50 |
| 6. <i>Die Gründe des Verfalls</i> | 64 |
| 7. <i>Wende und Ausblick</i> | 73 |
| 8. <i>Zur protestantischen Deutung</i> | 80 |
| II. Das zweifache Testament | 93 |
| 1. <i>Evolution und Mutation</i> | 93 |
| 2. <i>Das Christusereignis</i> | 110 |
| 3. <i>Die Eintracht der beiden Testamente</i> | 124 |
| 4. <i>Symbole der Einheit</i> | 144 |
| 5. <i>Der Sinn, den der Heilige Geist gibt</i> | 163 |
| III. Die Neuheit des Christlichen | 177 |
| 1. <i>Das Faktum Christi</i> | 177 |
| 2. <i>Christliche Dialektik</i> | 193 |
| 3. <i>«Verbum abbreviatum – verkürztes Wort»</i> | 204 |
| 4. <i>Das Neue Testament</i> | 217 |
| 5. <i>Die Einheit des vierfachen Schriftsinnes</i> | 243 |
| Anhang: Zwei Briefe von Pater L.-Hugo Vincent, OP (Jerusalem, arabische Zone) | 257 |
| I. <i>An Mgr. Bruno de Solages (26. April 1950)</i> | 257 |
| II. <i>An den Autor (21. Juni 1950)</i> | 259 |

INHALT

Zweiter Teil

ALLEGORIE – ALLEGORESE

| | |
|---|-----|
| «Typologie» und «Allegorese» (1947) | 265 |
| Ein altes Distichon. | |
| Die Lehre vom «vierfachen Schriftsinn» (1948) | 319 |
| Hellenistische und christliche Allegorese (1959) | 343 |
| <hr/> | |
| Hans Urs von Balthasar, Geleitwort zu: Henri de Lubac, <i>Der geistige Sinn der Schrift</i> (1952) | 395 |

Bibliographie und Register

| | |
|---|-----|
| Bibliographie | |
| 1. <i>Von de Lubac benutzte Sekundärliteratur</i> | 403 |
| 2. <i>Quellen</i> | 419 |
| Personenregister | 484 |