

**ins
Kultur**

Relevanz und gesellschaftliche Funktionen der freien Kulturarbeit

Dokumentation
des gleichnamigen Symposions der
IG Kultur Österreich
22.-24. 11. 1995
Funkhaus Wien

Inhalt

Vorwort	7
---------	---

Kultur <i>Reden</i>	11
---------------------	----

Die Zeitlosigkeit des Unscheinbaren <i>Gerald Raunig</i>	13
---	----

Eröffnungsrede <i>Heide Schmidt</i>	15
--	----

Eröffnungsrede <i>Rudolf Scholten</i>	19
--	----

Eine unendliche Geschichte: Auseinandersetzungen um einen 'anderen' Kulturbegriff <i>Eva Krings</i>	24
---	----

Zukunftsinvestition freie Kultur. Weshalb es nie zuviel Kultur geben kann <i>Dieter Kramer</i>	30
--	----

Kultur <i>Brücken</i>	39
-----------------------	----

Autonome Kulturarbeit, Vermittlung & qualifizierte Teilöffentlichkeit <i>Jeff Bernard</i>	41
---	----

Transversalen <i>Wolfgang Müller-Funk</i>	62
--	----

Zur Anordnung der Geschlechter entlang des binären Codes <i>Marie-Luise Angerer</i>	74
--	----

KultUrSprünge - Wider das Reine, für die Mixtur oder Wie ein Projekt sich mit universalistischen versus differenzialistischen und bürokratischen versus kulturautonomen Ansprüchen arrangiert <i>Sabine Folie</i>	82
---	----

Kultur <i>Räume</i>	95
Thesen zum Chamäleon Kultur in der Region(alentwicklung) <i>Günther Marchner</i>	97
Bis an die Wurzeln <i>Hans Haid</i>	108
Kulturarbeit - Vorfeld authentischer Öffentlichkeit Fünf Bemerkungen zur Klärung und Legitimation eines kulturpolitischen Feldes <i>Heiner Zametzer</i>	114
Kulturinitiativen als Erweiterung des öffentlichen Raumes in der Stadt <i>Rudolf Koboutek</i>	120
<hr/>	
Arbeitskreis 1: Kulturverwaltung und Kulturinitiativen: Konkurrenten als Veranstalter?	131
Zentralismus, Auslagerung, Subsidiarität oder vielleicht alles zugleich? <i>Gerald Raunig</i>	133
<hr/>	
Kultur <i>Künste</i>	137
Vorderhand unklare Beziehungen Zum Verhältnis von Medienkunst und freier Kulturarbeit <i>Alfred Smudits</i>	139
Schwierige Verhältnisse Möglichkeiten und Grenzen der Zusammenarbeit freier Kulturarbeit und Institutionen am Beispiel der Medienkunst <i>Heidi Grundmann</i>	148
<hr/>	
Arbeitskreis 2 : Kulturarbeit als Bildungsprinzip	161
Von der Wahrnehmungspädagogik zur Medienpädagogik Theoretische Ansätze der Kulturarbeit am Museum der Wahrnehmung, Graz <i>Werner Wolf</i>	163

Kultur <i>Märkte</i>	169
Organisationsentwicklung und Kulturinitiativen <i>Herbert Szirota</i>	171
Kulturpolitik in den Zeiten des Sparpaketes <i>Stephan Schulmeister</i>	185
<hr/>	
Arbeitskreis 3 : Kultur- und Budgetpolitik	195
Öffentliche Kulturfinanzierung: Hinter der liberalen Fassade dilettiert der Obrigkeitsstaat <i>Franz Primetzhofer</i>	197
<hr/>	
Kultur <i>Spiegel</i>	201
Pubertät, Rebellion zwischen Familie und Kultur <i>Jutta Menschik-Bendele</i>	203
Zur gesellschaftlichen Funktion freier Kulturarbeit <i>Rolf Schwendter</i>	214
<hr/>	
Zu den AutorInnen	227
<hr/>	
Zur IG Kultur Österreich	233