

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Einleitung	9
1. Grundlegung	9
2. Webern als Briefschreiber	15
Die äußere Erscheinungsform der Briefe	18
Der Schreibvorgang	20
Anrede und Grußformel	40
Wortwahl – Schlüsselbegriffe des Fühlens und Denkens	42
Satzbau – Telegrammstil, Maximen und Schachtelsätze	52
Zur Funktion des Briefschreibens:	
Monolog und Dialog – Zeugnis der Freundschaft	54
Die weiteren Briefe	60
3. Über das Theater	64
4. Über das Dirigieren	69
5. Über das eigene Schaffen	77
Weberns Korrespondenz-Denken – zum Einfluß Strindbergs	80
Überwindung der Subjektivität – Parallelen zu Karl Kraus	88
Rückblick und Ausblick	95
6. Zur Textgestaltung	101
7. Zum Kommentar	104
8. Danksagung	106
Die Briefe	109
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen	694
Personen- und Werkregister	696