

Marc  
BLOCH

AUS DER  
WERKSTATT  
DES  
HISTORIKERS

Zur Theorie und Praxis  
der Geschichtswissenschaft

Herausgegeben und mit einem Nachwort von  
Peter Schöttler

Campus Verlag Frankfurt/New York  
Editions de la Fondation Maison des Sciences  
de l'Homme Paris

# Inhalt

Editorische Notiz . . . . .	7
-----------------------------	---

## Erster Teil

### DIE METHODEN DER GESCHICHTSWISSENSCHAFT

»Historische Methodologie« . . . . .	11
Augenzeugenberichte und Quellenkritik . . . . .	18
Klassifizierung und Auswahl von Fakten in der Wirtschaftsgeschichte . . . . .	29
Historische Kultur und wirtschaftliches Handeln . . . . .	39
Wozu Geschichtswissenschaft? . . . . .	44

## Zweiter Teil

### ARBEITSORGANISATION UND ARBEITSWERKZEUGE

Internationale Historikerkongresse . . . . .	65
Das Londoner Institut für historische Forschung . . . . .	70
Ein Studienzentrum im Aufbau: Das Institut für vergleichende Kulturforschung in Oslo . . . . .	74
Zu einer Veröffentlichung königlicher Urkunden . . . . .	79
Noch eine historische Bibliographie . . . . .	83
Handschriftenausleihe . . . . .	86
Handbücher oder Gesamtdarstellungen? . . . . .	88
Zeit ist kostbar . . . . .	96
Apologie der nützlichen Arbeit . . . . .	99
»Historismus« oder Arbeit des Historikers? . . . . .	108

### Dritter Teil

#### HISTORISCHE VERGLEICHE UND EUROPA

Vergleich . . . . .	113
Für eine vergleichende Geschichte der europäischen Gesellschaften . . . . .	122
Projekt für einen Lehrstuhl für vergleichende Geschichte der europäischen Gesellschaften . . . . .	160
Eine Reise durch die vergleichende Geschichte . . . . .	168
Probleme Europas . . . . .	171

### Vierter Teil

#### KOLLEKTIVE VORSTELLUNGEN

Falschmeldungen im Krieg – Überlegungen eines Historikers . . . . .	187
König Salomons Fortleben im Jenseits . . . . .	212
Kollektives Gedächtnis, Tradition und Brauchtum . . . . .	241
Ein soziales Symptom: der Selbstmord . . . . .	252
Die »Große Angst« als kollektiver Irrtum und Symptom gesellschaftlicher Verhältnisse . . . . .	257

### Fünfter Teil

#### HISTORIKERPORTRÄTS

Fustel de Coulanges als Historiker der französischen Ursprünge . . . . .	265
Eine neue Universalgeschichte: H. G. Wells als Historiker . . . . .	274
George Unwin: Leben und Werk . . . . .	290
Ein Temperament: Georg von Below . . . . .	300
Henri Pirenne als Historiker Belgiens . . . . .	310
Konzept für eine Aufsatzsammlung . . . . .	316
Nachwort von Peter Schöttler: <i>Späne aus der Werkstatt eines Historikers</i> . . . . .	319
Ausgewählte Bibliographie . . . . .	356