INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung 6

2. Geschlecht und sozialer Raum 11

Zwei Frauen - das Beispiel von Fatma und Nilgün 11

2.1 Das Thema 12
2.2 Zur Methode 15
2.3 Zur Kategorie Geschlecht 22
2.4 Aufbau der Arbeit 25

3. Geschlecht und sozialer Raum - Erörterungen zur Theorie 31
3.1 Geschlechtersegregation, Seklusion und Separierung 31
3.2 Geschlechtersegregation und die 'Machtfrage' 33
3.3 Geschlecht, Macht und die öffentlich/privat-Dichotomie 40
3.4 Geschlechtersegregation und öffentlich/private Lebensbereiche in muslimischen Gesellschaften 43
3.5 Geschlechtersegregation, Modernisierung und sozialer Wandel 49
3.6 Verhüllung und Enthüllung: Verschleierte Realitäten 63

Im Spannungsfeld von Tradition und Moderne - Zuhal und Meryem 66
Verhüllte Frauen in Kairo 68

3.7 Zwei konkurrierende Zivilisationsmodelle 72

4. Geschlecht und sozialer Raum im Islam 76
4.1 Das Menschenbild im Islam 79
4.2 Individuum und Gesellschaft 86
4.3 Die öffentliche und private Dimension im Islam 90
4.4 Geschlechterverhältnisse im Islam 94
4.4.1 Geschlechterrollen 98
4.4.2 Sexualität 102
4.4.3 Die Grenze zwischen den Geschlechtern 109
4.5 Das Geschlecht und die öffentlichen und privaten Dimensionen im islamischen Zivilisationsprojekt 111

5. Aydın: Eine Provinz und ihre Hauptstadt gleichen Namens im Westen der Türkei 115

Das Stadtbild von Aydın 116

5.1 Geographie und Ökologie 123
5.2 Siedlungs- und Bevölkerungsgeschichte 125
5.2.1 Die prä-türkische Zeit 125
5.2.2 Türkische Eroberung und der Prozeß der Sedentarisierung 127
5.3 Die demographische Struktur 133
5.4 Die ethnische Dimension der Provinz Aydın und ihrer Provinzhauptstadt 135
5.5 Politische Verhältnisse in Aydın 141

5.5.1 Verwaltungsstrukur 141
5.5.2 Parteienlandschaft und Wahlergebnisse 144
5.6 Ökonomische Verhältnisse 149
5.6.1 Die Provinz Aydın als Agrarregion 149
5.6.2 Die Verhältnisse in der Stadt Aydın 155

Schlußfolgerungen 168

6. Politik und Religion **170**

Kurtuluş Bayramı – *'Tag der Befreiung'* 170

6.1 Die Veränderung einer Gesellschaft 176
6.2 Wichtige Veränderungen 178
6.3 Staat und Religion 181

Exkurs über die Zivilgesellschaft 189

6.4 Religiöse und politische Einstellungen in Aydın 192
6.5 Religiöse Praxis in Aydın 197

7. Soziale Verhältnisse **206**

7.1 Zivilrechtliche Veränderungen 207
7.2 Geschlechterrollen im Lichte ritueller Praxis: 'Hoch-Zeiten' 214

Die 'Mädchen'-Hochzeit 214
Die andere 'Hoch-Zeit' - Beschneidung der Jungen 218

7.3 Die traditionelle Sozialstruktur und ihre Veränderungen 222
7.3.1 Familie, Verwandtschaft, Haushalt 222
7.3.2 Heirat 227
7.3.3 Ökonomische Transaktionen 234
7.3.4 Die Beziehungen in Familie und Haushalt 239

8. Die 'türkische Familie' **242**
8.1 Von der Wertlosigkeit sozialer Unabhängigkeit oder Überlegungen zur Autonomie 242
8.2 Liebe und Respekt - Respekt und Autorität 247

Exkurs über den 'Lachenden Blick' 255

9. Der Wert der Ehre **264**
9.1 Die Diskussion um Ehre und Scham 264
9.2 Ehre, Individuum und Gruppe 267
9.3 Zur politischen Ökonomie der Ehre 269
9.4 Die öffentliche Dimension von Ehre 271
9.5 Ehre, Scham, Geschlecht 277
9.6 Zur weiteren geschlechtlichen Differenzierung von Ehre und Scham 279
9.7 Türkische Ehrbegriffe 283
9.8 Zentrale Aspekte im Ehrverständnis von Frauen und Männern in Aydın 285
9.9 Ehre, Scham, Grazie und Geschlecht 290

10. Die Integrität von Familie und Gesellschaft **294**
10.1 Ordnungs- und Reinheitsvorstellungen in Aydın 295
10.2 Die Reinheit des weiblichen Geschlechts 298
10.3 Die Reinheit des Körpers 301

11. Der 'Familienort' **307**
11.1 Das Prinzip der Separierung 308
11.2 Der 'Familienort' in seiner symbolischen Bedeutung 309
11.3 Binnenwelten im urbanen Raum 310
11.4 Die Einstellung zu 'Familienorten' als Binnenwelten in Aydın 311
11.5 Beispiele von 'Familienorten' 312
11.6 Die Ausweitung der Binnenwelt 316
11.7 Der andere Ort der Familie: das Wohnhaus und die öffentliche Dimension des Hauses 318
11.7.1 Besuche und Empfänge 321
11.7.2 *Mevlût* 326
11.8 Einladung zum 'Tee' 332

Schlußfolgerung 335

12. 'Wilde' Männer und 'zivilisierte' Frauen **337**

12.1 Dimensionen von 'Wildheit' 337
12.2 Selbstkontrolle oder Außenkontrolle? 339
12.3 Der 'Familienort' als weiblicher Kulturraum 342
12.4 Orte für Männer 343
12.5 Sozioökonomische und geschlechtliche Dimensionen in den Zuschreibungen von 'Wildheit' und 'Zivilisiertheit' 346
12.6 Angst und Gefährdung im öffentlichen und privaten Raum 351
12.7 'Zivilisierte' Frauen und das kemalistische Zivilisationsprojekt 353

Schlußbemerkung 355

Bibliographie **359**

ANHÄNGE

A: Fragebogen 375
B: Zusammensetzung des Samples 379
C: Karte der Provinz Aydın 380
D: Stadtplan der Stadt Aydın 381
E: Die Stadtviertel in Aydın 382
F: Ergebnisse der Befragung 383