

Inhalt · Contents

	Vorreden · Prefaces	7
Christine E. Jackson	Joseph Wolf – Ein Wendepunkt in der Tiermalerei Joseph Wolf – A Turning Point in the History of Animal Art	17
Karl Schulze-Hagen	Von der Faszination zum Fachwissen – Entwicklung eines Tiermalers From fascination to mastery – the development of a animal artist	33
Hans-Peter Kleber	Fundament einer Künstlerkarriere: Joseph Wolfs Lithographenausbildung in Koblenz 1836–1839 Foundation of an artistic career: Joseph Wolf's training as a lithographer in Koblenz 1836–1839	47
Heidrun Ludwig	Joseph Wolf in Darmstadt (1841–1847) – Zur Bedeutung seines Frühwerks Joseph Wolf in Darmstadt (1841–1847) – the significance of his early work	69
Piet Tuijn	Joseph Wolf und der <i>Traité de Fauconnerie</i> Joseph Wolf and the <i>Traité de Fauconnerie</i>	115
David M. Lank	Wolfs naturkundliche Illustrationen Natural History Illustrations of Joseph Wolf	143
Maureen Lambourne	John Gould und Joseph Wolf John Gould and Joseph Wolf	173
Karl Schulze-Hagen	Zoological Society, Zoo, zoologische Forschung – ihre Bedeutung für Joseph Wolf Zoological Society of London, Zoo, zoological research – their importance for Joseph Wolf	189
Nina Root	Daniel Giraud Elliot und Joseph Wolf Daniel Giraud Elliot and Joseph Wolf	209
Karl Schulze-Hagen	Art versus science	219
Lionel Lambourne	Alfred Herbert Palmer (1853–1931), Wolfs Biograph Alfred Herbert Palmer (1853–1931), author of Wolf's biography	231
Christine E. Jackson	Fünfzig Jahre in London Living in London	235
	Katalog · Catalogue	247
	Literaturverzeichnis · Bibliography	355
	Verzeichnis der von Joseph Wolf illustrierten Bücher (bis 1905) Books illustrated by Joseph Wolf (until 1905)	359