

Inhalt

Vorwort

7

„Zweifellos ein abstoßendes Thema, aber von wahren literarischem Wert“

Homosexualität in der portugiesischen Literatur
vom Realismus bis zur Nelkenrevolution

Von Sven Limbeck

10

Beredtes Schweigen und kalkuliertes Sprechen:
Homosexualität in der spanischen Lyrik und Prosa
vom Mittelalter bis zum Tod Francos

Von Werner Altmann

43

Lust auf Überschreitung:
Inszenierungen homosexueller Tabubrüche
im spanischsprachigen Theater nach Franco

Von Arno Gimber

64

Homosexualität:
Schwul-lesbische Höhepunkte der erotischen Erzählliteratur in Spanien

Von Janett Reinstädler

89

Randgruppensyndrom:
Homosexualität in der baskischen Literatur

Von Karlos Cid Abasolo

107

Al Berto: Das geheime Leben der Bilder

Von Sven Limbeck

119

Juan García Larrondo: Liebesutopien auf der Bühne

Von Arno Gimber

132

Juan Goytisolo: Sexualität, Sprache und arabische Welt

Von Felice Ballesta

144

Eduardo Mendicutti: Von echten Ledermännern und falschen Heiligen

Von Dieter Ingenschay

159

Luis Antonio de Villena: Ein melancholischer Optimist der Liebe

Von Horst Weich

171

Terenci Moix: Peter Pan trifft Marilyn

Von Felice Ballesta

191

Lluís Maria Todó: Verführung auf katalanisch

Von Cecilia Dreymüller

204

Esther Tusquets: Der Eingang zum Labyrinth

Von María Cinta Montagut

215

Cristina Peri Rossi: Das travestierte Subjekt

Von Rosemary Geisdorfer Feal

226

Maria-Mercè Marçal: Der Fluch des Spiegels

Von Cecilia Dreymüller

238

María Xosé Queizán: Labyrinthische Liebe

Von Ana Acuña und Carmen Mejía

248

Bibliographie der Sekundärliteratur

255