

## Inhalt/Contents

- 7 Vorwort/Foreword  
Volker Rattemeyer, Heiner Schepers, Bernd Schulz,  
Werner Meyer, Karl Manfred Fischer, Ingrid Mössinger
- 13 Renate Petzinger  
Vollrad Kutscher - Metteur en scène des Unperfekten/  
Metteur en scène of the Imperfect
- 21 Blindzeichnungen/Blind Drawings, 1980
- 25 Der Weiße Traum/The White Dream, 1980
- 37 Innenfeld/Inside Field, 1981
- 41 Selbst, Portraitinstallation/Self, Portrait Installation, 1987
- 47 Nicole Guiraud, Une Femme d'Alger,  
Portraitinstallation/Portrait Installation, 1988/89
- 51 Gunter Göring,  
Portraitinstallation/Portrait Installation, 1988/89
- 55 Live Peep Show, 1989
- 57 Séances en chambre noire, seit/since 1989
- 61 Leuchtende Vorbilder/Shining Examples, seit/since 1990
- 71 Einatmen - Ausatmen, Portraitinstallation Norbert Klassen/  
Breathing In - Breathing Out, Portrait Installation Norbert  
Klassen, 1992
- 72 Dialog mit Norbert Klassen/Dialogue with Norbert Klassen
- 81 Super - Zuba, Portraitinstallation/Portrait Installation  
Marianne Milani, 1995
- 85 R. L. oder die Königin von Saba/R. L. or the Queen of Sheba, 1988
- 93 Der Künstler ist anwesend/The Artist is Present, 1988/89
- 95 Brot und Spiele - Das Hildebrandlied/Bread and Games - The  
Hildebrandlied, 1991
- 103 Kategorischer Imperativ/Categorical Imperative, 1993
- 107 Hosianna - Verkündung am Gärtnerplatz/Hosanna -  
Announcement at the Gärtnerplatz, 1993
- 111 Schwarze Madonna von Passau/Black Madonna of Passau, 1994
- 119 Ars Mundi, 1997
- 121 Himmlische Heerscharen/Heavenly Legions, 2000
- 125 Rauchskulpturen/Smoke Sculptures, 2000
- 128 Werke in der Ausstellung/Works in the Exhibition
- 129 Biographie/Biography  
Ausstellungen/Exhibitions  
Performances  
Werke in öffentlichen Sammlungen/Works in Public Collections  
Bibliographie/Bibliography