

INHALT

Vorwort	VII
Norbert VOORWINDEN, Nibelungen-Rezeption im Mittelalter	1
Hans-Joachim BEHR, Die Faszination des Bösen	17
Ingrid BENNEWITZ, Das Nibelungenlied – ein „Puech von Chrimhilt“	33
Ralph BREYER, Der hūmen Seyfried	53
Peter GÖHLER, Bemerkungen zur Überlieferung des Nibelungenliedes	67
Joachim HEINZLE, Konstanten der Nibelungenrezeption in Mittelalter und Neuzeit ..	81
Fritz Peter KNAPP, Eine unsanfte Brautnacht	109
Jürgen KÜHNEL, Der Hort, Held Sigfrid und die Hohenzollern	127
Ulrich MÜLLER, Nibelungen-Rezeption am Pilgerweg nach Santiago?	147
Hermann REICHERT, Welche Nibelungen zogen nordwärts	157
Margarete SPRINGETH, Beobachtungen zur Nibelungenrezeption in der Wiener Piaristen- handschrift (k)	173
Ulrich WYSS, Ich taete ê als Rûmolt	187