

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Hermann Kappelhoff

Bühne der Empfindungen, Leinwand der Emotionen – das bürgerliche Gesicht	9
---	---

Archetyp und Stereotyp

Carolin Bohlmann

Der gegenseitige Augenblick Mumienporträts aus dem Fayum	45
---	----

Roland Barthes

Antlitze und Gesichter	57
------------------------------	----

Wu Hung

Das Gesicht der Autorität: Maos Porträt am Tiananmen	70
---	----

Till Förster

Fremde Gesichter – Gesichter der Fremde Masken und Maskierung in Afrika	105
--	-----

Ausdruck und Repräsentation

Gertrud Koch

Die Rückseite des Gesichts Ein Gespräch	137
--	-----

Annett Hardegen / Michael Timm

Inhalt und Ausdruck: Das Gesicht des Subjekts und die Natur seiner Zeichen	152
---	-----

Thomas Koebner

Gesichter, ganz nahe 175

*Bruchlinien – Auflösung,
Grenzverletzung, Auslöschung*

Elisabeth Moortgat

Magie und Manipulation

Fotografierte Gesichter der Weimarer Republik 209

Helga Gläser

Spiegelungen – Gesicht, Blick und jüdische Identität 231

Barbara Wahlster

Die Kamera und der Schleier 248

Bernhard Groß

Erstarrter Ausdruck – grotesker Kopf:

Das Gesicht als Organ 283

Das reproduzierte Gesicht

Thomas Koppenhagen

Schönheitsmasken 309

Christine N. Brinckmann

Die Rasur: eine ikonographische Reihe 339

Rudi Thiessen

Faces

Die Plattencover der frühen Rockmusik 356

Auswahlbibliographie 369

Zu den Autoren 375

Abbildungsnachweise 379