

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	IX
1. Einleitung . . . . .	1
1.1 Zu Thema, Methode und Vorgehen . . . . .	3
1.2 Forschungsüberblick . . . . .	16
2. Literatur im Zusammenhang des Bauernkrieges: Zum Kontext der neulateinischen Dichtungen . . . . .	21
2.1 Überblick: Die wichtigsten Ereignisse des Bauernkrieges . . . . .	21
2.2 Die ›Zwölf Artikel‹ . . . . .	23
2.3 Martin Luthers Schriften zum Bauernkrieg . . . . .	26
2.4 Thomas Müntzer und der Bauernkrieg . . . . .	35
2.5 Die altgläubige Publizistik am Beispiel des Johannes Cochlaeus . . . . .	42
2.6 Der Bauernkrieg in der volkssprachlichen Dichtung . . . . .	48
2.7 Humanistische Stimmen zum Bauernkrieg . . . . .	66
2.7.1 Humanistische Briefwechsel zum Bauernkrieg am Beispiel des Erasmus von Rotterdam . . . . .	68
2.7.2 Philipp Melanchthons Schriften zum Bauernkrieg . . . . .	73
2.7.3 Die neulateinische Chronistik: Holzwart, Cochlaeus, Sleidan . . . . .	78
2.8 Zusammenfassung . . . . .	83
3. Der Bauernkrieg in neulateinischen Dichtungen des 16. Jahrhunderts . . . . .	85
3.1 Die konfessionelle Perspektive: Neulateinische Konfessions- polemik und Prosa-Dialog . . . . .	85
3.1.1 Wittenberger Müntzerpolemik im Hexameter: Der ›Anti- lutheromastix‹ (Wittenberg 1525) des Euricius Cordus . . . . .	86
3.1.1.1 Zu Autor und Werk . . . . .	86
3.1.1.2 Der ›Antilutheromastix‹ . . . . .	91

3.1.2	Eine poetische Gegendarstellung der Altgläubigen: Die ›Expurgatio pro Catholicis‹ (Dresden 1526) des Hieronymus Emser . . . . .	101
3.1.3	Reformatorsche Gesellschaftskritik im Kontext des Bauern- krieges: Die ›Expostulatio Iustitiae cum mundo‹ (Straßburg 1525) des Hiob Gast . . . . .	109
3.1.3.1	Zu Autor und Werk . . . . .	112
3.1.3.2	Die ›Expostulatio Iustitiae cum mundo‹ . . . . .	113
3.1.4	Zusammenfassung . . . . .	122
3.2	Die historisch-panegyrische Perspektive: Neulateinische Epik und Panegyrik . . . . .	126
3.2.1	Historische Epik: Die ›Rusticiados libri‹ (Metz 1548) des Laurentius Pilladius . . . . .	129
3.2.1.1	Zu Autor und Werk . . . . .	129
3.2.1.2	Zum historischen Hintergrund und Inhalt . . . . .	132
3.2.1.3	Das Epos und seine Quelle: Die Chronik des Nicolas Volcyr . . . . .	138
3.2.1.4	Die Ereignisse am 17. Mai 1525 in Zabern . . . . .	141
3.2.1.5	Die Eigenleistung des epischen Dichters . . . . .	151
3.2.1.6	Zur Vida-Rezeption in den ›Rusticiados libri‹ . . . . .	161
3.2.2	Epische Historiographie: Die Dichtungen des Johannes Pedius Tethinger (Augsburg 1534, Freiburg 1545) . . . . .	168
3.2.2.1	Zu Autor und Werk . . . . .	169
3.2.2.2	Die ›Quatuor bella Vuirtembergensia‹ (1534) und die ›Vuirtembergiae libri‹ (1545) . . . . .	170
3.2.2.3	Der Bauernkrieg bei Tethinger . . . . .	180
3.2.3	Panegyrik und Bauernkrieg . . . . .	199
3.2.4	Zusammenfassung . . . . .	205
3.3	Die humanistische Perspektive: Neulateinische Dramatik, Elegik und Bukolik . . . . .	208
3.3.1	Der Bauernkrieg vor der Folie der Friedensidee des Erasmus von Rotterdam: Hermann Schottens ›Ludus Martius‹ (Köln 1526) . . . . .	209

3.3.1.1	Zu Autor und Werk . . . . .	209
3.3.1.2	Der ›Ludus Martius sive bellicus‹ . . . . .	212
3.3.2	Konfessionspolemik und humanistisches Bildungsideal: Die ›Elegia de bello rustico‹ (Basel 1528) des Johannes Atrocianus . . . . .	225
3.3.2.1	Zu Autor und Werk . . . . .	226
3.3.2.2	Die ›Elegia de bello rustico‹ . . . . .	229
3.3.3	Humanistische Klage über die kriegserfüllte Gegenwart: Die ›De tumultibus horum temporum Querela‹ (Nürnberg 1528) des Eobanus Hessus . . . . .	245
3.3.3.1	Zu Autor und Werk . . . . .	245
3.3.3.2	Das ›Bellum servile Germaniae‹ . . . . .	247
3.3.4	Persönliches Schicksal in bukolischer Verhüllung: Die Eklogen (um 1534, gedr. Leipzig 1568) des Joachim Camerarius . . . . .	263
3.3.4.1	Zu Autor und Werk . . . . .	263
3.3.4.2	Die Eklogen ›Thyrsis‹ und ›Lycidas‹ . . . . .	265
3.3.5	Der Bauernkrieg aus der Sicht eines Niederländers: Die Ekloge ›Atthis‹ (Antwerpen 1563) des Melchior Barlaeus . . . . .	277
3.3.5.1	Zu Autor und Werk . . . . .	277
3.3.5.2	Die Ekloge ›Atthis‹ . . . . .	278
3.3.6	Das Kasseler ›Spiel vom Bauernkrieg‹ (um 1600) . . . . .	286
3.3.7	Zusammenfassung . . . . .	295
4.	Resümee und Ausblick . . . . .	298
5.	Anhang: Die ›Elegia de bello rustico‹ des Johannes Atrocianus (Text, Übersetzung, Kommentar) . . . . .	304
6.	Abbildungen . . . . .	329
7.	Literaturverzeichnis . . . . .	336
7.1	Lexika, Bibliographien, Hilfsmittel . . . . .	336
7.2	Quellen und Textausgaben . . . . .	338
7.3	Sekundärliteratur . . . . .	352
8.	Register . . . . .	365