

Inhalt

Vorwort der Verfasserin	9
Einleitung	11
Iranische Zeitungsgeschichte als Zeitgeschichte	14
Zur Geschichte der iranischen Frauenpresse	14
Frauenbilder – Medienbilder	23
Die Darstellung des Weiblichen im postrevolutionären Iran	23
Film und Fernsehen	27
Im Spiegel der Kunst: Frauen malen Frauen	30
Frauen in den Printmedien	34
Das Ringen um Presse- und Meinungsfreiheit	39
Die Kontrolle der Presse	39
Exkurs: Glaube und Vernunft	43
Die Presse und das Projekt einer »zivilen Gesellschaft«	45
Das neue Pressegesetz und die Forderung nach Demokratie	54
Frauenzeitschriften und Pressefreiheit	60
Was will die Reformpresse?	62
Die iranischen Frauenzeitschriften nach der islamischen Revolution	66
Situation der im Mediensektor tätigen Frauen	74
»Journalistinnen – eine andere Art zu leben«	75
Gesellschaftspolitische Fragen in der iranischen Frauenpresse	79
Politische Partizipation von Frauen	79
Wahlwerbung für weibliche Abgeordnete und Kommunalpolitikerinnen	84
Die Präsidentschaft der Islamischen Republik – ein Amt auch für Frauen?	85
Richterinnen und weibliche Beamte im Justizwesen	87
Frauen und Sport	89
Soziale Probleme	91
Gewalt gegen Frauen in der Ehe und/oder Mädchen in der Familie	93
Besitz in Frauenhand: Einkommen, Unterhalt, Brautgabe und Erbschaft	93
Der <i>Hidschab</i> – die islamische Verhüllung zwischen Mode und Gesellschaftspolitik	94

Farbe setzt sich durch	97
Familienplanung	100
Familiäre Probleme	102
Neue Medien, neue Trends	107
Das Spektrum der Printmedien und die wichtigsten iranischen Frauenzeitschriften	108
Jugend und junge Magazine	110
Wechselnde Rollenbilder	114
Feminismus	115
Das kurzlebige Projekt einer Tageszeitung für die Frau	118
Noch mehr Politik: <i>Payam-e Hadschar</i>	121
Die religiösen Erneuerer und die Frauen	123
Unterhaltung darf nicht zu kurz kommen:	
Film-, Sport- und »Special Interest«-Magazine	125
Werbung ohne dekorative Frauen	126
<i>vierfarbiger Bildteil</i>	129
Journalistinnen machen Politik	145
Ziele und Motive ihres Engagements	145
Nimmermüde Idealistin: die iranische Vizepräsidentin Massoumeh Ebtekar über das Projekt einer zivilen Gesellschaft	146
Fa'ezeh Haschemi – engagierte Abgeordnete, verhinderte Herausgeberin	153
Azam Taleqani möchte ein Forum für die Meinungsvielfalt bieten: Absage an die Gewalt und Aufruf zu gesellschaftlichem Diskurs	161
Die iranischen Frauenzeitschriften in den Augen ihrer LeserInnen	168
Lesegeohnheiten und soziale Schicht	170
Das Spannungsfeld zwischen Frauenrechten und islamischer Argumentation	173
Wirkung der Frauenzeitschriften in der Öffentlichkeit	175
Wünsche und Erwartungen an die Frauenzeitschriften	178
Epilog – oder wie es weitergeht ...	180
Umschrift-Tabelle	190