

Inhalt

Vorwort & Dank	7
Einleitung	9
Mein Weg in die Szene	12
Kurze Klärung der Begrifflichkeiten	16
Zur Geschichte der Skinheads	19
Die Anfänge (oder wie der Begriff »Skinhead« zum Synonym für »rechtsradikaler Schläger« wurde)	19
Skins in Ostdeutschland	30
Portraits der Interviewpartner	33
<i>Anna</i>	33
<i>Boris</i>	38
<i>Carsten</i>	44
<i>Tim</i>	47
<i>Johnny</i>	49
<i>Paula</i>	53
<i>Lars</i>	57
Skinstil – Ästhetik und Gewalt einer jugendlichen Subkultur	61
<i>Die »Frisur«</i>	64
<i>Die Schuhe</i>	69
<i>Die Beinkleidung</i>	70
<i>Die Hemden</i>	71
<i>Die Jacken</i>	71

<i>Tätowierungen</i>	73
<i>Die Selbstinszenierung</i>	75
<i>Musik</i>	76
<i>Fanzines</i>	80
<i>Film und Buch</i>	83
Skinheads und Nazi-Ästhetik	92
Sozialpsychologische Überlegungen	97
Schluß	117
Literatur	120