



# *Chartres*

Die Kathedrale

Text von Brigitte Kurmann-Schwarz und Peter Kurmann

Fotografien von Claude Sauvageot

SCHNEIDER + STEINER  
ZODIAQUE

9

## Zur Einführung

---

Die Kathedrale von Chartres  
*Stefan Zweig*

15

## Chartres im 12. und 13. Jahrhundert

---

27

## Die Architektur

---

28 **Der Grundriss**30 **Das Westmassiv**

30 Das Äußere des Westmassivs

39 Die Entstehung des Westmassivs und sein Verhältnis zum Vorgängerbau

57 **Die hochgotische Kathedrale Ein Rundgang**

57 Das Langhaus

60 Die südliche Querhausfassade

64 Der Chor

68 Die nördliche Querhausfassade

71 Das Innere der Kathedrale

78 **Die Entstehung der hochgotischen Kathedrale**

95

## Die Glasmalereien

---

96 **Zur Geschichte der Glasmalereien**103 **Zur Ikonographie der Glasmalereien und zu ihren Stiftern**122 **Zu künstlerischer Stellung und Datierung der Glasmalereien**

122 Die romanischen Glasmalereien

124 Die gotischen Glasmalereien

143 **Rundgang durch die Kathedrale**

143 Die Glasmalereien der Westfassade

148 Die Glasmalereien im Erdgeschoss des Langhauses

161 Die Glasmalereien im Obergaden des Langhauses

165 Die Glasmalereien im Erdgeschoss von Querhaus und Chor

184 Die Glasmalereien des Chorobergadens

188 Die Glasmalereien von Fassade und Obergaden des Südquerhauses

191 Die Glasmalereien von Fassade und Obergaden des Nordquerhauses

195

## Die mittelalterlichen Skulpturen

---

196 **Zum ikonographischen Programm der Skulpturen**208 **Zu Stil und Datierung**

208 Die Skulpturen des 12. Jahrhunderts

213 Die Skulpturen des 13. Jahrhunderts

213 *Die Skulpturen der Querhausportale und ihrer Vorhallen*225 *Die Skulptur des ehemaligen Lettners und die Frage nach der Gleichzeitigkeit verschiedener Stilsprachen*231 **Rundgang**

231 Die Skulpturen des Portail royal (Westportale)

243 Die Skulpturen der südlichen Querhausportale und ihrer Vorhalle

253 Die Skulpturen  
der nördlichen Querhausportale  
und ihrer Vorhalle

273

Epilog: Anbauten,  
Veränderungen,  
Restaurierungen seit der Mitte  
des 13. Jahrhunderts

---

281

Schlussbetrachtung

---

301 *Weiterführende Literatur*