

# Inhalt

VORWORT	7
EINFÜHRUNG	8
LEBEN UND WERK	11
Herkunft und Jugend	11
Lehrzeit	11
Stilbildung	12
Aufträge des Stuttgarter Hofes	14
Arbeiten für Kloster Ochsenhausen	15
»Venus und Mars in der Schmiede Vulkans«	17
Geschichte des Verlorenen Sohnes	19
»Die Vier Jahreszeiten«	20
Übersiedlung nach Augsburg	21
»Die Eherne Schlange«	22
Form, Licht und Farbe	24
»Der Sturz des Phaeton«	25
»Der Triumphzug Floras«	27
Beisitzer in Augsburg	29
Die Akademiebilder	30
»Das Jüngste Gericht«	32
Allegorien auf den Handel	35
Marktorientierung	36
»Diana und ihre Nymphen«	37
»Der Brand Trojas«	38
»Die Anbetung der Hirten«	40
Werkstatt und Gehilfen	42
»Das Gastmahl der Kleopatra«	43
Das Epitaph für Christoph Rad	45
Tod und künstlerisches Erbe	48
ANMERKUNGEN	49
TAFELTEIL	59

TAFELTEIL	
A Gemälde	59
B Allegorien	97
C Antike Geschichte	143
D Altes Testament	157
E Neues Testament	181
F Heilige und Selige	229
H Handzeichnungen	258
J Druckgrafik	264
KATALOG DER GEMÄLDE	277
Mythologische Szenen	278
Allegorien	290
Antike Geschichte	306
Altes Testament	310
Neues Testament	316
Heilige und Selige	327
Verschiedenes	334
KATALOG DER HANDZEICHNUNGEN UND DRUCKGRAHK	337
Handzeichnungen	338
Druckgrafik	340
CHRONOLOGIE DER WERKE	345
ARCHIVALIKN	349
STAMMTAFELN	358
Familie Heiss	358
Familie Sichelbein	359
Familie Ruepprecht	360
Familie Küßel	361
ABGEKÜRZT ZITIERTE LITERATUR	362
Literatur zu Johann Heiss	362
Allgemeine Literatur	365
REGISTER	390
BILDNAGHWEIS	400