

# TEATRO

Eine Reise zu den oberitalienischen  
Theatern des 16.–19. Jahrhunderts

Beiträge von:  
Siegfried Albrecht, Ulrike Dembski, Susanne Grötz,  
Erwin Herzberger und Ursula Quecke

# INHALT

	Helga Dostal
7	TEATRO UND DAS ÖSTERREICHISCHE THEATERMUSEUM
9	VORWORT
11	EINLEITUNG
	Ursula Quecke
14	ASPEKTE DES OBERITALIENISCHEN THEATERBAUS VOM 16.-19. JAHRHUNDERT
	Siegfried Albrecht
28	BÜHNENBILD UND BÜHNENTECHNIK
28	Theater der Humanisten und frühe höfische Theaterkultur
34	Von den Intermedien
38	Die Kulissenbühne
46	Der inszenierte Raum
	Susanne Grötz
51	DAS TEATRO OLIMPICO IN VICENZA
	Susanne Grötz, Ursula Quecke
61	DAS TEATRO OLIMPICO IN SABBIONETA
	Susanne Grötz, Ursula Quecke
69	DAS TEATRO FARNESE IN PARMA
	Ursula Quecke
79	DAS TEATRO SCIENTIFICO IN MANTUA
	Siegfried Albrecht
89	DIE GROSSE ZEIT DES OPERNHAUSES
92	Das Teatro La Fenice in Venedig
96	Das Teatro alla Scala in Mailand
	Erwin Herzberger
100	TIPOLOGISCHER VERGLEICH
113	FARBTAFLN

	Susanne Grötz, Ursula Quecke
125	<b>THEATERSTÄDTE</b>
	Badia Polesine (126), Bergamo (128), Bologna (132), Brescia (138), Busseto (140), Carpi (142), Casalmaggiore (144), Castelfranco Veneto (145), Cento (147), Citadella (148), Como (150), Cremona (151), Faenza (154), Ferrara (156), Fidenza (158), Guastalla (160), Lugo (161), Mailand (164), Mantua (165), Modena (168), Padua (172), Parma (176), Pavia (180), Piacenza (182), Reggio Emilia (183), Rovereto (186), Sabbioneta (188), Venedig (188), Verona (189), Vicenza (193)
195	<b>GLOSSAR</b>
	Siegfried Albrecht
199	<b>EXKURS I: VORAUSSETZUNGEN DER MODERNEN THEATERPRAXIS</b>
199	Theaterform und Bühnenbild der Antike
201	Das Bühnenbild der Antike
204	Bühnenbild und Bühnentechnik der Frührenaissance
205	Der perspektivische Bildraum
208	<b>THEATERMODELLE</b>
	Ulrike Dembski
223	<b>EXKURS II: DAS MODELL – MITTLER ZWISCHEN IDEE UND REALITÄT</b>
223	Die Modellsammlung des Österreichischen Theatermuseums in Wien
228	Das Hofburgtheater am Michaelerplatz 1741-1888
232	<b>LITERATUR</b>
234	<b>ABBILDUNGSNACHWEIS</b>
235	<b>KURZBIOGRAPHIEN</b>
236	<b>ÜBERSICHTSKARTE</b>
238	<b>PERSONENREGISTER</b>