

Inhalt

Dank		
Leihgeber		
G. Ulrich Großmann	Vorwort	
Claus Pese	Künstlerkolonien in Europa Eine literarische Reise in sechs Etappen	13–23
Matthias Hamann	Im Bannkreis des Waldes Künstlerkolonien um Fontainebleau	25–41
Philippe Le Stum	Die Bretagne der Künstler vor den Kolonien Erste Reisen, erste Bilder (1760 – 1860)	43–56
Cathérine Puget	Die Künstlerkolonie von Pont-Aven und Le Pouldu im 19. und 20. Jahrhundert	57–65
André Cariou	Die Künstlerkolonie von Concarneau	67–77
Marion Whybrow	Künstlerkolonien in Cornwall	79–86
Maurits Wynants und Hermann de Vilder	Künstlerkolonien in Belgien	87–92
Emke Raassen-Kruimel	Künstlerkolonien in den Niederlanden	93–101
Bernd Küster	»...diese irdischen Paradiese« Deutsche Künstlerkolonien im 19. Jahrhundert	103–122
Ruth Negendanck	Nicht immer die Ersten, wohl aber die Entscheidenden Künstlerkolonien an der See	123–137
Cecília Lengefeld	Avantgarde im Abseits Künstlerkolonien in Dänemark, Norwegen, Schweden und Finnland	139–151
Hans Nielsen	Das Gästebuch von Brøndums Hotel	153–156
Gerhard Leistner	Zwischen Naturmystik und Nationalmythos Schreiberhau im Riesengebirge als Sonderfall europäischer Künstlerkolonien	157–169
Leonhard Tomczyk	Künstlerkolonien in Polen	171–178
Eleonora Paston	Der Künstlerkreis von Abramcevo inmitten der europäischen Künstlerkolonien	179–186
András Zwickl	Künstlerkolonien in Ungarn. Die ersten Zentren der modernen ungarischen Kunst	187–193
Rüdiger Bernhardt	Literatur in Künstlerkolonien	195–221
Dieter Krickeberg	Zur Musik in europäischen Künstlerkolonien	223–233

Katalog

1. Künstlerorte	235–262	7. Himmel und Land	375–390
2. Künstlerleben	263–291	8. Wald und Bäume	391–403
3. Leben auf dem Land	293–321	9. Religion, Märchen, Mythen	405–421
4. Leben an der See	323–344	10. Literatur, Musik, darstellende Künste	423–437
5. Tageszeiten – Jahreszeiten	345–364	11. Lebensreform	439–458
6. Himmel und Meer	365–373	12. Tourismus	459–471
Biografien			473–531
Bibliografie			533–568
Namensregister			569–592
Ortsregister			593–598
Abbildungsnachweis			599