

|                                | Inhalt  |     |
|--------------------------------|---|-----|
| EIN DEUTSCHES ZARENHAUS        | Hubertus Gaßner<br>KABALE UND LIEBE   | 9   |
|                                | Nikolaj S. Tretjakow<br>DIE BESITZER VON SCHLOSS PAWLOWSK                     | 16  |
|                                | Natalja Werschinina<br>MARIA FJODOROWNA UND DIE MODE IHRER ZEIT               | 54  |
|                                | Gisela Zick<br>MARIA FJODOROWNA UND DIE MEDAILLENKUNST                        | 78  |
| DIE GRAND TOUR                 | Alexej N. Gusanow<br>DIE GRAND TOUR DES COMTE UND DER COMTESSE DU NORD        | 98  |
| SCHLOSS PAWLOWSK – ARCHITEKTUR | Alexej N. Gusanow<br>PAWLOWSK UND SEINE ARCHITEKTEN                           | 152 |
| DER PARK                       | Ljudmila W. Kowal<br>HUBERT ROBERT UND DER NOUVEAU GOÛT IN PAWLOWSK           | 194 |
|                                | Ljudmila W. Kowal<br>DER SCHLOSSPARK ZU PAWLOWSK                              | 206 |
|                                | Anna Ananieva<br>ERINNERUNG UND IMAGINATION                                   | 226 |
|                                | Heinrich Storch<br>BRIEFE ÜBER DEN GARTEN ZU PAWLOWSK                         | 281 |
|                                | Anna Ananieva<br>PARKBESCHREIBUNG UND GARTENERLEBNIS                          | 307 |
| SCHLOSS PAWLOWSK – INTERIEUR   | Alexandra V. Alexejewa<br>MOBILIAR  | 316 |
|                                | Eleanora Nesterowa<br>PORZELLAN UND KERAMIK                                   | 338 |
| DER MUSENHOF                   | Nina I. Stadnitschuk, Albina A. Wassiljewa<br>DIE KÜNSTLERIN MARIA FJODOROWNA | 392 |
| ZERSTÖRUNG UND WIEDERAUFBAU    | Nikolaj S. Tretjakow<br>DIE EVAKUIERUNG                                       | 420 |
|                                | A. S. Jolkina<br>AUS SCHUTT UND ASCHE   | 428 |
| ANHANG                         | VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN BÜCHER  | 438 |
|                                | AUSGEWÄHLTE LITERATUR   | 443 |
|                                | ANMERKUNGEN ZU DEN ESSAYS   | 447 |