

Jonathan Crary Aufmerksamkeit

*Wahrnehmung
und moderne Kultur*

Aus dem Amerikanischen
von Heinz Jatho



Suhrkamp Verlag

Inhalt

Danksagung	11
Einführung	13
I. Die Moderne und das Problem der Aufmerksamkeit	21
II. 1879: Die Befreiung des Sehens	70
III. 1888: Illuminationen der Entzauberung	126
IV. 1900: Die Neuerfindung der Synthese	225
Epilog 1907: Verzaubert in Rom	284
Anmerkungen	292
Bibliographie	384
Bildnachweise	391
Sachregister	393
Namenregister	400